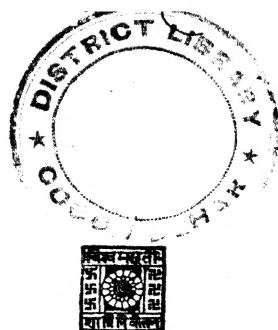


বিশ্ববিদ্যালয়

১. সাহিত্যের স্বরূপ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. কুটিরশিল্প : শ্রীরাজশেখর বসু
৩. ভারতের সংস্কৃতি : শ্রীকিতিমোহন সেন শাস্ত্রী
৪. বাংলার দ্রত : শ্রীঅবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৫. জগদীশচন্দ্রের আবিষ্কার : শ্রীচাক্রক্স ভট্টাচার্য
৬. মায়াবাদ : মহামহোপাধ্যায় প্রমথনাথ তর্কভূষণ
৭. ভারতের খনিজ : শ্রীরাজশেখর বসু
৮. বিশ্বের উপাদান : শ্রীচাক্রক্স ভট্টাচার্য
৯. হিন্দু রসায়নী বিদ্যা : আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়
১০. নক্ষত্র-পরিচয় : অধ্যাপক শ্রীপ্রমথনাথ সেনগুপ্ত
১১. শারীরবৃত্ত : ডক্টর রুদ্রেন্দ্রকুমার পাল
১২. প্রাচীন বাংলা ও বাঙালী : ডক্টর হুমুয়ার সেন
১৩. বিজ্ঞান ও বিশ্বজগৎ : অধ্যাপক শ্রীপ্রিয়দারঞ্জন রায়
১৪. আয়ুর্বেদ-পরিচয় : মহামহোপাধ্যায় গণনাথ সেন
১৫. বঙ্গীয় নাট্যশালা : শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৬. রঞ্জন-দ্রব্য : ডক্টর দুঃখহরণ চক্রবর্তী
১৭. জমি ও চাষ : ডক্টর সত্যপ্রসাদ রায় চৌধুরী
১৮. মুকোত্তর বাংলার কৃষি-শিল্প : ডক্টর মুহম্মদ কুদরত-এ-খুদা
১৯. রায়তের কথা : শ্রীপ্রমথ চৌধুরী
২০. জমির মালিক : শ্রীঅতুলচন্দ্র গুপ্ত
২১. বাংলার চাষী : শ্রীশান্তিপ্রিয় বসু
২২. বাংলার রায়ত ও জমিদার : ডক্টর শচীন সেন
২৩. আমাদের শিক্ষাব্যবস্থা : অধ্যাপক শ্রীঅনাথনাথ বসু
২৪. দর্শনের রূপ ও অভিব্যক্তি : শ্রীউমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
২৫. বেদান্ত-দর্শন : ডক্টর রমা চৌধুরী
২৬. যোগ-পরিচয় : ডক্টর মহেন্দ্রনাথ সরকার
২৭. রসায়নের ব্যবহার : ডক্টর সর্বাঙ্গীসহায় গুহ সরকার
২৮. রমনের আবিষ্কার : ডক্টর জগন্নাথ গুপ্ত
২৯. ভারতের বনজ : শ্রীসত্যেন্দ্রকুমার বসু
৩০. ভারতবর্ষের অর্থনৈতিক ইতিহাস : রমেশচন্দ্র দত্ত
৩১. খনিবিজ্ঞান : অধ্যাপক শ্রীভবতোষ দত্ত
৩২. শিল্পকথা : শ্রীনন্দলাল বসু
৩৩. বাংলা সাময়িক সাহিত্য : শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

আয়ুর্বেদ-পরিচয়



বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট
কলিকাতা

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী, ৬৩ ঘরকানাথ ঠাকুর লেন, কলিকাতা

প্রথম প্রকাশ ১ মাঘ, ১৩৫০

পুনর্মুদ্রণ অগ্রহায়ণ, ১৩৫১

মূল্য আট আনা

মুদ্রাকর শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
শান্তিনিকেতন প্রেস, শান্তিনিকেতন, বীরভূম

৩২'০ + ২১'০ = ১৫.১২.৪৪.

আয়ুর্বেদের পরিচয় ও ইতিহাস

ব্যাপ্তিগত অর্থে ‘বিদ’ ধাতুর অর্থ জ্ঞান, আয়ুঃ সম্বন্ধীয় জ্ঞানবিজ্ঞান যে শাস্ত্রের সাহায্যে লাভ করা যায়, তাহাই আয়ুর্বেদ। চরক বলিয়াছেন, মনুজ্ঞের আয়ুঃ চার প্রকার হইয়া থাকে। যথা, হিত আয়ুঃ ও অহিত আয়ুঃ, সুখ আয়ুঃ ও দুঃখ আয়ুঃ। যে আয়ুঃ জগতের হিতকর কার্যে নিযুক্ত হয় তাহা হিত আয়ুঃ, তাহার বিপরীত অহিত আয়ুঃ। যে আয়ুঃ সুখের সহিত ভোগ হয় তাহাকে সুখ আয়ুঃ বলে, তাহার বিপরীত দুঃখ আয়ুঃ। মানুষ যাহাতে হিত আয়ুঃ ও সুখ আয়ুঃ লাভ করে, তাহারই উপায় নির্ধারণার্থ আয়ুর্বেদশাস্ত্র উপদিষ্ট হইয়াছে।

স্বস্ত বলিয়াছেন, আয়ুর্বেদের প্রয়োজন দুই প্রকার— স্বস্থলোকের স্বাস্থ্য-রক্ষা এবং রোগ হইলে তাহার প্রতিকার। এই প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য সর্বপ্রকার উপায় আয়ুর্বেদশাস্ত্রে বিশদরূপে বর্ণিত আছে। চিকিৎসাও দুই প্রকার বলা হইয়াছে— ভেষজসাধ্য ও শস্ত্রসাধ্য। ইহা হইতেই আয়ুর্বেদের প্রধান দুই সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে— কায়চিকিৎসক সম্প্রদায় (school of physicians) এবং শল্যচিকিৎসক সম্প্রদায় (school of surgeons)।

ধর্মনীতি, অর্থনীতি, সমাজনীতি প্রভৃতি সম্বন্ধেও বহু মূল্যবান উপদেশ আয়ুর্বেদে নিহিত আছে। ভাষাহীন ইতর প্রাণী এবং স্থাবর জীব বৃক্ষলতাদির উপরেও আয়ুর্বেদকাবগণের করুণা বর্ণিত হইয়াছিল। সেইজন্য অশ্বায়ুর্বেদ, গবায়ুর্বেদ, গজায়ুর্বেদ, বৃক্ষায়ুর্বেদ প্রভৃতি আয়ুর্বেদের উপাঙ্গসমূহের সৃষ্টি হইয়াছে। এই সকল বিষয়ে শালিহোত্রসংহিতা, পালকাপ্যসংহিতা প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থাবলী এখনও বর্তমান।

অতি প্রাচীনকালেই আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা আর্টটি অঙ্গে বিভক্ত হইয়াছিল। যথা :

(১) শল্যতন্ত্র বা যন্ত্র-শস্ত্রসাধ্য রোগের নির্ণয় ও চিকিৎসা (surgery and midwifery), (২) শালাক্যতন্ত্র বা চক্ষু, কণ্ঠ, নাসা, কণ্ঠ প্রভৃতি উদ্ব-জক্রগত রোগের নির্ণয় ও চিকিৎসা, (৩) কষয়চিকিৎসা বা ভেষজসাধ্য সার্ব-কায়িক রোগের চিকিৎসা (practice of medicine) (৪) ভূতবিজ্ঞা বা মানসরোগ চিকিৎসা, (৫) কোমার ভূত বা*শিশুপালন বিধি ও শিশুচিকিৎসা, (৬) অগদতন্ত্র বা স্থাবর জঙ্গম সকল প্রকার বিষের পরিজ্ঞান ও চিকিৎসা, (৭) রসায়নতন্ত্র বা জরাব্যাদিপীড়িত জীর্ণশীর্ণ লোকের পুনরায় বয়ঃস্থাপনের চিকিৎসা, (৮) বাজীকরণ বা হীনবীৰ্য লোকের চিকিৎসা।

এখন যেমন পাশ্চাত্ত্য চিকিৎসার ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ বা specialist চিকিৎসক দেখিতে পাওয়া যায়, পূর্বকালে আয়ুর্বেদেরও সেইরূপ বিশেষজ্ঞ ছিলেন। তাঁহারা কায়চিকিৎসক (physician), শল্যতান্ত্রিক (surgeon), শালাক্য চিকিৎসক (specialist in eye, ear, nose and throat disease), অগদতান্ত্রিক বা বিষচিকিৎসক (toxicologist) প্রভৃতি নামে অভিহিত হইতেন। আয়ুর্বেদের এই সকল পৃথক পৃথক অঙ্গের ক্রমোন্নতি সেকালে যথেষ্ট পরিমাণে হইয়াছিল এবং প্রত্যেক অঙ্গের অন্ততঃ আট-দশখানি সংহিতা গ্রন্থ (authoritative works) বিরচিত হইয়াছিল। এইরূপ পঞ্চাশ খাট খানি গ্রন্থের নাম ও পাঠোদ্ধার, সাত আট-শত বৎসর পূর্বে রচিত টীকা-গ্রন্থগুলিতে পাওয়া যায়। দুঃখের বিষয় ঐ সকল মূল গ্রন্থের অধিকাংশ এখন রাজ্যবিপ্লবাদি নানা কারণে বিলুপ্ত। চরক, সুশ্রুত, বাগ্‌ভট প্রভৃতি যে সকল প্রামাণিক গ্রন্থ এখন পাওয়া যায়, তাহাদের অধিকাংশ প্রাচীন সংহিতাগুলির প্রতিসংস্কার (re-compilation) বা সংগ্রহ মাত্র।

পূর্বাস্ত্র বা পূর্বখণ্ড

১. শারীরবিজ্ঞা—ইহা দুইভাগে বিভক্ত, যথা :

শারীরপরিচয়—শরীরের অস্থি, পেশী, স্নায়ু, কণ্ডুরা, শিরা, ধমনী, নাড়ী,

হৃদয়, ফুসফুস, মস্তিষ্ক, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা প্রভৃতির উপাদান, আকৃতি, সংখ্যা, সংস্থান, গঠনপ্রণালী ইত্যাদি এই শাস্ত্রের আলোচ্য বিষয়।

শারীরবিজ্ঞান—শরীরের ভিন্ন ভিন্ন যন্ত্রাদির ক্রিয়া কিরূপ নিয়মে নিষ্পন্ন হয় অর্থাৎ রক্ত সর্বশরীরে কিরূপভাবে সঞ্চালিত হয়, ভুক্তদ্রব্য কিরূপে পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া শরীর পোষণ করে, শরীরস্থ মলমূত্রাদি কিরূপে বহির্গত হইয়া যায়, শব্দ, স্পর্শ, রূপ প্রভৃতি কিরূপে অনুভূত হয় এবং অঙ্গচালনাদি কার্য কৌ উপায়ে ও কোন্ প্রণালীতে সম্পাদিত হয় ইত্যাদি নানা বিষয়ের বিজ্ঞান যে শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে, তাহাকে শারীরবিজ্ঞান বলা যায়। আয়ুর্বেদের ত্রিদোষ (বায়ু, পিত্ত ও কফ)-তত্ত্ব এই বিচারই চরম উৎকর্ষ।

২. মনোবিজ্ঞান ও দর্শন—মানসিক স্বাস্থ্যরক্ষা এবং মানসরোগের চিকিৎসার জ্ঞান যে সকল উপায় বর্ণিত হইয়াছে, সেইগুলি বুঝিবার জ্ঞান মনো-বিজ্ঞান ও দর্শনশাস্ত্রের প্রয়োজন। এইজন্ত চরক-সূত্রাদি প্রাচীন আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থে সাংখ্য, পাতঞ্জল, বৈশেষিক প্রভৃতি দর্শনশাস্ত্রের অনেক তত্ত্ব আলোচিত হইয়াছে। দুঃখের বিষয়, আয়ুর্বেদের এই অংশ এক্ষণে বিলুপ্তপ্রায়।

৩. দ্রব্যগুণ (মেটেরিয়া মেডিকা এবং থেরাপিউটিক্স)—খাদ্য ও ঔষধরূপে আমরা যে সকল দ্রব্য ব্যবহার করি তাহাদের গুণ নির্ণয় করাই এই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। কোন্ খাদ্য কিরূপ পুষ্টিকর, কোন্ খাদ্য বা ঔষধ কোন্ দোষকে কুপিত বা প্রশমিত করে এবং কোন্ রোগ নষ্ট করে, কোন্ ঔষধ শরীরের কোন্ যন্ত্রের উপর কিরূপ কার্য করে এবং কোন্ রোগে কিরূপ বিশিষ্ট প্রভাব দেখায় ইত্যাদি বিষয় এই শাস্ত্রে লিখিত হইয়াছে। ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের পরিচয় (indentification) সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিতে হইলেও এই শাস্ত্র শিক্ষা করা আবশ্যক।

৪. পরিভাষা—মানপরিভাষা, দ্রব্য গ্রহণের নিয়ম, দ্রব্য কল্পনা, ভাবনা বিধি, স্নাত-তৈল-গুণ্ডাদি পাকের নিয়ম, অরিষ্ট আসব স্রাব শুক্ল চূর্ণ প্রভৃতি প্রস্তুতের নিয়ম এবং ঔষধ সেবনের নিয়ম, কাল প্রভৃতির বিষয় পরিভাষার অন্তর্ভুক্ত।

৫. **রসতত্ত্ব**—পারদের ও অজ্ঞাত খনিজ পদার্থসমূহের শোধন-জারণ-মারণ প্রভৃতি এবং দোষগুণাদি যে শাস্ত্রে বর্ণিত হয়, তাহার নাম রসতত্ত্ব। ইহা আয়ুর্বেদে পৃথকভাবে লিখিত হইয়াছে। এইজন্ত দ্রব্যগুণের অন্তর্ভুক্ত না করিয়া উহাদের গুণাদির বিষয় রসতত্ত্বের মধ্যে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে।

৬. **স্বস্থবৃত্ত**—দিনচর্যা, ঋতুচর্যা, রাত্রিচর্যা, আহার, নিদ্রা, ব্যায়াম, স্নান প্রভৃতির নিয়ম, বেগধারণাদি নিষেধ, সদাচার বিধি— ইত্যাদি যে সকল বিষয় স্বস্থের পক্ষে হিতকর এবং পরমায়ুর্ধক সেই সমস্ত প্রসঙ্গের আলোচনা।

৭. **ত্রিসূত্রবিজ্ঞান**—অর্থাৎ রোগ সমূহের হেতু, লক্ষণ ও চিকিৎসা বিজ্ঞান—এই ত্রিবিধ সূত্রের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া সমগ্র আয়ুর্বেদ ত্রিসূত্র নামে অভিহিত। রোগ সকল কী কারণে উৎপন্ন হয়, হইলে কী লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং ঔষধ প্রয়োগের কৌশল বা নিয়ম কিরূপ, ত্রিসূত্র বিজ্ঞানে তাহাই সাধারণ ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। উহাতে ভিন্ন ভিন্ন রোগ বা ঔষধ সম্বন্ধে কিছু বলা হয় নাই, অথচ সমস্ত রোগ ও ঔষধ সম্বন্ধেই বলা হইয়াছে।

হেতুসূত্র—হেতুসূত্র অর্থে রোগের নিদানতত্ত্ব (etiology) বুঝায়।

লিঙ্গসূত্র—লিঙ্গসূত্র বলিলে রোগসকলের লক্ষণতত্ত্ব (symptomatology) এবং রোগজনিত শারীরিক বিকৃতিতত্ত্ব (pathology) বুঝায়।

ঔষধসূত্র—ঔষধসূত্র অর্থে ঔষধসমূহের চিকিৎসাক্ষেত্রে প্রয়োগ বিজ্ঞান বুঝায়।

শেষাঙ্গ বা উত্তরখণ্ড

১. **কায়চিকিৎসাতত্ত্ব**—জ্বর, অতিসার, কাস, ঘম্বা, মেহ প্রভৃতি যে সকল রোগ ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা প্রশমিত হয়, তাহাদের নিদান, পূর্বরূপ, রূপ প্রভৃতি এবং ঐ সকল রোগের পথ্য ও চিকিৎসা এই অংশের আলোচ্য বিষয়।

২. **শল্যতত্ত্ব**—হইভাগে বিভক্ত, যথা :

সাধারণ শল্যচিকিৎসা—অর্থাৎ শস্ত্রসাধ্য সাধারণ ব্যাধির নিদান,

লক্ষণ ও চিকিৎসাবিধি। যন্ত্রশস্ত্রসমূহের লক্ষণ, রক্তমোক্ষণ এবং অগ্নি, ক্ষার, অলোকা ও শস্ত্রাদি প্রয়োগের নিয়ম শল্যতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত।

প্রসূতিতন্ত্র—গর্ভের উৎপত্তি, গর্ভিণীচর্চা, গর্ভিণীর রোগচিকিৎসা, গর্ভের রক্ষা বিধান, প্রসব করাইবার নিয়ম এবং মূঢ়গর্ভ চিকিৎসা প্রভৃতি এই প্রকরণে আলোচ্য।

৩. **শালাক্যতন্ত্র**—চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, মুখ প্রভৃতি উদ্ব-জরুগত রোগের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসাদি এই তন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত।

৪. **ভূতবিজ্ঞা**—ঊমাদ, অপস্মার প্রভৃতি যে সকল রোগে মনুষ্য ভূতাবিষ্টের দ্বারা বিকৃত চেষ্টাদি করে, সেই সকল রোগের তত্ত্বপরিজ্ঞান লক্ষণ ও চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞার আলোচ্য বিষয়।

৫. **কৌমারভূত্যতন্ত্র**—শিশুপালন, বালরোগবিজ্ঞান এবং বালরোগ-চিকিৎসা এই তন্ত্রের আলোচ্য।

৬. **অগদতন্ত্র**—স্বাবরজ্জন্মান্বক সমস্ত বিষের বিবরণ, বিষপান ও সর্পাদি দংশনের লক্ষণ এবং চিকিৎসা অগদতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত।

৭. **রসায়নতন্ত্র**—জরাব্যাদিবিনাশক ঔষধাদির বিবরণ এবং প্রয়োগের নিয়ম এই তন্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছে।

৮. **বাজীকরণতন্ত্র**—হীনবীৰ্য লোকের চিকিৎসা এবং স্ত্রী ব্যক্তির সন্তানোৎপাদিকাশক্তি বৃদ্ধির উপায় এই তন্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে।

বৈদিক যুগে আয়ুর্বেদ

মুশ্রুত বলিয়াছেন, আয়ুর্বেদ অথর্ব বেদের উপাঙ্গ। চরণবাহু ব্যাসদেব আয়ুর্বেদকে ঋগ্বেদের উপাঙ্গ বলিয়াছেন। বস্তুতঃ আয়ুর্বেদের অনেক কথাই অথর্ববেদে বর্তমান। ঋগ্বেদে আয়ুর্বেদের কথা অল্প পরিমাণে পাওয়া যায়। এইজন্য চরকসংহিতায় অথর্ববেদের উপরই বিশেষ ভক্তি দেখানো হইয়াছে। বস্তুতঃ বৈদিক সাহিত্যে আয়ুর্বেদের প্রত্যেক অঙ্গ সম্বন্ধে এত প্রয়োজনীয় কথা

পাওয়া যায় যে এই সকল বিষয়ের সংগ্রহ ও আলোচনা করিলে একখানি পৃথক পুস্তক রচিত হইতে পারে। এইস্থলে কয়েকটিমাত্র দৃষ্টান্ত দিয়া এই প্রসঙ্গ সংক্ষিপ্ত করিতেছি। অথর্ববেদে হৃদয় (heart), ক্লোম (tracheo-bronchial tree), কফোড় (lungs), বৃক (kidneys), গবীনীষয় (ureters), প্রাশি বা বন্তি, (bladder), অলীক্ষ বা অগ্ন্যাশয় (pancreas), যকৃৎ (liver), স্প্লিন (spleen), অন্ত্র ((intestines), অণ্ড বা মূক (testicles), বনিষ্ট (prostate gland), গুদ (rectum), মস্তিষ্ক (brain), পেশনৌ বা পেশী (muscles), স্নাব বা স্নায়ু (sinew or fibrous tissue), ধমনী (artery), হিরা বা শিরা (vein), নাড়ী (nerves) প্রভৃতি শারীরশাস্ত্রের অনেক সংজ্ঞাই বর্তমান। শব্দোচ্চারণসাদৃশ্যে এই সকল সংজ্ঞার মধ্যে অনেকগুলিকে প্রচলিত ল্যাটিন সংজ্ঞা সমূহের মূল বলা যাইতে পারে। মদীয় ‘প্রত্যক্ষশারীর’ নামক শারীরগ্রন্থে শারীর সংজ্ঞা নির্ধারণের সময় এই সকল বৈদিক সংজ্ঞার সাহায্য আমি যথেষ্ট পরিমাণে পাইয়াছি। আয়ুর্বেদের সুপ্রসিদ্ধ ত্রিদোষতত্ত্ব অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত, কফের কথা এবং প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান প্রভৃতি বায়ুর ভিন্ন ভিন্ন বিভাগের কথা এবং অন্ন বিপাকাদি শারীর কার্যপ্রণালী প্রভৃতি অনেক তত্ত্বই বৈদিক সাহিত্যে বর্তমান।

এতদ্ভিন্ন সূক্ষ্ম বা অদৃশ্য এবং স্থূল বা দৃশ্য ক্রিমি সম্বন্ধে অথর্ববেদে যে সকল বর্ণনা পাওয়া যায়, তাহাদের আলোচনা করিলে বিস্মিত হইতে হয়। অদৃশ্য ক্রিমির উল্লেখ চরক সূত্রাদিতেও আছে, কিন্তু অথর্ববেদের বর্ণনা প্রায়ই সুবিস্তৃত। অথর্ববেদ এ-কথাও বলিয়াছেন যে, সূক্ষ্মরশ্মি বহু সূক্ষ্ম ক্রিমি নষ্ট করিতে সমর্থ।

রোগবর্ণনাগ্রন্থে অথর্ববেদে অর্শ: (piles), অপচী (scrofula), কাস, কুষ্ঠ, হরিমা (jaundice), তক্লন্ বা ম্যালেরিয়া জ্বর, বলাস (asthma or bronchitis), বিসন্ন (বিসর্প বা erysepalus), সিকতা (calculi),

বিদ্রুপি (deep internal suppuration), রাজবক্ষা বা জায়াত্ব (phthisis) প্রভৃতি রোগেরও প্রচুর উল্লেখ আছে। তন্মধ্যে অতি প্রাচীন কালেও যে ম্যালেরিয়া জ্বর হইত, তাহা বিশেষ লক্ষ্য করিবার বিষয়।

ভেষজ সম্বন্ধেও বৈদিক সাহিত্যে অনেক বর্ণনা দেওয়া যায়। অপামার্গ, আমলকী, অশ্বগন্ধা, অরুণ্ধতৌ (লাক্ষা), করঞ্জ, কুমুদ, কুষ্ঠ, খদির, গুগগুলু, পাঠা (আকনাডি), ত্রপু (রাং) প্রভৃতি অনেক ভেষজেরই নাম উল্লেখযোগ্য।

শস্ত্রসাধ্য চিকিৎসার সাফল্য সম্বন্ধে বৈদিক সাহিত্যে অনেক দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়। তন্মধ্যে একটি দৃষ্টান্ত :

“সদ্বোজ্জ্বামায়সীং বিশ্‌পলায়ে ধনে হিতে সতর্বে প্রত্যধন্তন্।”

“বিশ্‌পলার জখা ছিন্ন হইলে অধিনৌকুমারদ্বয় তাহাকে স্বচ্ছন্দে বিচরণ করিবার জন্ত লৌহময়ী জখা দিয়াছিলেন।”

আয়ুর্বেদের উৎপত্তি

আয়ুর্বেদের অবতরণ-প্রসঙ্গ চরক-সুশ্রুতাди গ্রন্থে এইরূপ উল্লিখিত আছে—
জগৎস্রষ্টা ব্রহ্মার হৃদয়ে এই শাস্ত্র প্রথমে আবির্ভূত হয়। তিনি দক্ষপ্রজাপতিকে উপদেশ করেন, তাঁহার নিকট হইতে স্বর্গের বৈষ্ণব অশ্বিনীকুমারদ্বয় শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের নিকট হইতে আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র আয়ুর্বেদের আচার্যরূপে প্রতিষ্ঠিত হন। তিনি হিমালয়ের পরপারে বাস করিতেন। মর্ত্যলোকের রোগ-দুঃখ দর্শনে কাতর হইয়া ঋষিগণ তাঁহার নিকট হইতে এই শাস্ত্র আনয়ন করিবার জন্ত মহর্ষি ভরদ্বাজকে প্রেরণ করেন। তিনি অধ্যয়নাশ্তে ফিরিয়া আসিয়া ঋষিগণকে আয়ুর্বেদশাস্ত্র উপদেশ করিলে পুনর্বসু আত্রেয়ের শিষ্য অগ্নিবেশ, ভেল, জতুকর্ণ, পরাশর, হারীত, ক্ষারপাণি প্রভৃতি অনেকঋষি নিজ নিজ সংহিতাগ্রন্থ নির্মাণ করেন। ইহারা আত্রেয় সম্প্রদায় বা কায়চিকিৎসক সম্প্রদায় নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। এই সময়েই কাশীরাজ দিবদাস ধনুস্তরি আর একটি সম্প্রদায় স্থাপন করেন—উহা তাঁহার নামে

ধন্বন্তরি সম্প্রদায় বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। কথিত আছে, এই কানীরাজ দিবদাস সমুদ্রমন্থনোদ্ভূত ধন্বন্তরি-নারায়ণের অবতার। তাঁহার শিষ্যগণের মধ্যে সুশ্রুত, ভোজ, উপধেনব, উরভ্র, পুষ্পলাবত, বৈতরণ, গোপূর-রক্ষিত প্রভৃতি ঋষিগণ নিজ নিজ নামে বহু শলাতন্ত্র সংহিতা রচনা করিয়াছিলেন। বর্তমান সুশ্রুত সংহিতা এই সম্প্রদায়ের প্রধান গ্রন্থ, কিন্তু ইহা প্রাচীন বৃদ্ধ সুশ্রুতসংহিতার প্রতिसংস্কৃত সংক্ষিপ্তসার মাত্র। এই ধন্বন্তরি সম্প্রদায়কে শল্য-তান্ত্রিক সম্প্রদায় বলা হয়। বর্তমান সময়ে আয়ুর্বেদের যে সকল প্রাচীন গ্রন্থ ও টীকা দি পাওয়া যায়, তাহা হইতে ইহা স্পষ্টভাবে প্রমাণিত হয় যে আট শত বৎসর পূর্বেও পূর্বোল্লিখিত গ্রন্থগুলির মধ্যে অনেকগুলি পাওয়া যাইত। ব্যাপক ভাবে গ্রন্থোদ্ধারচেষ্টা হইলে এখনও আয়ুর্বেদের অনেক গ্রন্থ পাওয়া যাইতে পারে—যেমন ভাঙ্গোর লাইব্রেরিতে ভেলসংহিতা নামক প্রাচীন গ্রন্থ পাওয়া গিয়াছে (এই গ্রন্থ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে মনীষিগণের আন্তরোষ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের যত্নে প্রকাশিত হইয়াছে)। সম্প্রতি বৃদ্ধজীবকতন্ত্র বা কাণ্ডপসংহিতা নামে আর একখানি প্রাচীন গ্রন্থ বোম্বাইয়ের সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসক ও বহু আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থের সম্পাদক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত যাদবজী ত্রিকমজী আচার্য মহাশয়ের চেষ্টায় নেপাল হইতে আনীত হইয়া তাঁহারই সম্পাদকতায় প্রকাশিত হইতেছে।

আয়ুর্বেদের সিদ্ধযুগ বা রসবৈজ্ঞ সম্প্রদায়

আমরা আয়ুর্বেদের আদি কাল সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিলাম। এই প্রসঙ্গে আয়ুর্বেদের আর একটি যুগের কথা বলা আবশ্যিক। এই যুগের প্রবর্তক রসবৈজ্ঞ বা সিদ্ধ সম্প্রদায়। ইহারা বহুশত বৎসর পূর্বে পারদাদি ধাতুঘটিত চিকিৎসার বিশেষ প্রবর্তন করেন। পূর্বোক্ত আদি কালে লৌহ, শিলাজতু প্রভৃতি কয়েকটি ধাতুর অল্পস্বল্প ব্যবহার থাকিলেও পারদাদির আভ্যন্তর ব্যবহার প্রাচীন ছিল না। এই রসবৈজ্ঞ সম্প্রদায় পারদের সর্বরোগনাশিনী শক্তির আবিষ্কার করেন। তাঁহারাই পারদাদি ধাতু সংযোগে তাম্রাদি ধাতু হইতে স্বর্ণ

ও রোপ্য প্রস্তুত করার কৌশলও আবিষ্কার করিয়াছিলেন, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। এই সম্প্রদায়ের গৌরব একদিন এতদূর উচ্চ শিখরে উঠিয়াছিল যে একমাত্র পারদ হইতেই চতুর্ভগ্ন ফল লাভ হয় এইরূপ একটি দার্শনিক মত রসেশ্বর দর্শন নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। মাধবাচার্য্য সর্বদর্শনসংগ্রহে রসেশ্বর দর্শনের উল্লেখ করিয়াছেন। বর্তমানে প্রচলিত আয়ুর্বেদের উপর এই রসবৈজ্ঞান সম্প্রদায়ের প্রভাব এতদূর বিস্তারিত হইয়াছে যে, এখন আয়ুর্বেদকে আর প্রাচীন ঋষিযুগের আয়ুর্বেদ বলা যায় না। দক্ষিণভারতের কোনো কোনো প্রদেশ ও সিন্ধুদেশ ভিন্ন ভারতের অগ্রাগ্র সকল প্রদেশেই আর্ষ চিকিৎসা রস-চিকিৎসার সহিত মিশ্রিত হইয়া নূতন রূপ ধারণ করিয়াছে।

কথিত আছে, এই রসবৈজ্ঞান সম্প্রদায়ের মত আদিত্যের মহাদেব কতৃক উপদিষ্ট এবং আদিনাথ, চন্দ্রসেন, নিত্যানন্দ, গোরক্ষনাথ, কপালি, ভালুকি, মাণ্ডব্য প্রভৃতি যোগিগণ কতৃক যোগসাধন বলে স্থাপিত।

দক্ষিণ-ভারতে আয়ুর্বেদ

দক্ষিণ-ভারতে আয়ুর্বেদ প্রচারের মূলপুরুষ অগস্ত্যমুনি—এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। কিন্তু আয়ুর্বেদ প্রচারের সঙ্গে সঙ্গেই সিদ্ধ সম্প্রদায় বা রসবৈজ্ঞান সম্প্রদায়ের মতও সেখানে বিশেষভাবে তামিল ভাষায় প্রচারিত হইয়াছিল। সেইজন্ত দক্ষিণ-ভারতে এই সিদ্ধ মত আয়ুর্বেদের ঘোর প্রতিদ্বন্দ্বিরূপে বর্তমান। এই সিদ্ধ সম্প্রদায়ের পুলস্ত্য, পু্যহমনি, পুলিঙ্গানি, ভোগর, তেরঙ্গর, বৈথরিমুহু, তিরুৱান্, কুরু, জেবিমুহু, মঙ্গরাজ, অভিনবচন্দ্র প্রভৃতি ত্রিশ-চল্লিশ জন আচার্যের প্রণীত গ্রন্থ অত্যাধি তামিল ভাষায় বর্তমান। দক্ষিণাপথে বসবরাজ, বিজ্ঞানেশ্বর, পূজ্যপাদ, মঙ্গরাজ, মহানভৈরব, ত্রিমল্লভট্ট, শ্রীকৃষ্ণ, নাগনাথ, বল্লভেন্দ্র, নঙ্গরাজ প্রভৃতি আচার্যগণের প্রণীত অনেক সংস্কৃত গ্রন্থও আছে। তন্মধ্যে বসবরাজ প্রভৃতির প্রণীত দুই-একখানি সংস্কৃতগ্রন্থ দেবনাগর অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। অগ্রাগ্র গ্রন্থ বঙ্গদেশে নিতাস্তই অপরিচিত।

মালাবার উপকূলে কোচিন ও ত্রিবাঙ্কুর প্রদেশে বিষচিকিৎসাদির অনেক নূতন গ্রন্থ সংস্কৃত-মিশ্র কেরল ভাষায় বা বিস্তৃত সংস্কৃত ও কেরল ভাষায় পাওয়া যায়। তন্মধ্যে লক্ষণামৃত, উড্ডীশ, উৎপল, হরমেখলা, নারায়ণীয়, কালব্রজ, কালবঞ্চন, জ্যোৎস্নিকা ও প্রয়োগ প্রভৃতি গ্রন্থ বিশেষ প্রসিদ্ধ। এই সকল গ্রন্থ দেবনাগরী অক্ষরে মুদ্রিত হওয়া আবশ্যিক। এই প্রসঙ্গে সিংহল দ্বীপে প্রসিদ্ধ মহানৈভেরব কৃত আনন্দকন্দ, ময়ূরপাদ কৃত যোগরত্নাকর, সারার্থসংগ্রহ, ভেষজ-মঞ্জুষা, সারস্বত নিঘণ্টু প্রভৃতি গ্রন্থাবলী বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

প্রাচীন আয়ুর্বেদে জ্ঞানোৎকর্ষের পরিচয়

প্রাচীনকালে নিয়ম ছিল শারীরবিজ্ঞা না শিখিয়া চিকিৎসা করা চলিবে না। এই শারীরবিজ্ঞা যে কেবল শল্যতান্ত্রিককেই শিখিতে হইত তাহা নহে, কায়-চিকিৎসকেরও এই শারীরবিজ্ঞা অবশ্যশিক্ষণীয় ছিল। সেইজন্য চরক বলিয়াছেন,

শরীরং সর্বথা সর্বং সর্বদা বেদ যো ভিষক্।

আয়ুর্বেদং স কাংস্মোন বেদ লোকহৃৎপ্রদম্॥

যিনি সমগ্র শারীরবিজ্ঞা সকল প্রকারে জানিয়াছেন এবং শারীরবিজ্ঞার সকল কথা যাহার সর্বদা বুদ্ধিগোচর, তিনি আয়ুর্বেদের সম্পূর্ণ জ্ঞান সম্পন্ন।

সুশ্রুতও স্পষ্ট ভাষায় বলিয়াছেন,

শরীরে চৈব শাস্ত্রে চ দৃষ্টার্থঃ স্তাদ্ বিশারদঃ।

দৃষ্টশ্রুতাত্মাং সন্দেহমবাপোহাচারং ক্রিয়াঃ॥

শরীর ও শাস্ত্র, উভয় মিলাইয়া দেখিয়া শারীরবিজ্ঞায় নিপুণতা লাভ করিবে এবং এই উপায়ে নিঃসংশয় জ্ঞানার্জন করিয়া চিকিৎসা করিবে।

শবব্যবচ্ছেদের আবশ্যিকতা সম্বন্ধে সুশ্রুত স্পষ্ট ভাষায় উপদেশ দিয়াছেন,

শোধয়িত্বা মৃতং সমাগ্ জটব্যোহংগবিশিষ্টম্।

মৃতদেহ সম্যকপ্রকারে শোধন করিয়া শারীরবর্ণিত সমস্ত বিষয়ের প্রত্যক্ষ দর্শন করিবে।

কেবল চরক ও সুশ্রুতে নহে, বেদ ও বেদান্ত শাস্ত্রসমূহে, পুরাণে এবং ধর্মশাস্ত্রেও শারীরবিজ্ঞা সংক্ষিপ্তভাবে বর্ণিত আছে। ইহা হইতে বুঝা যায়

যে সেকালে কিছু শারীরবিজ্ঞা সাধারণ পণ্ডিতগণের পক্ষেও অবশ্য শিক্ষণীয় ছিল। ভারতের বাহিরে সেই সময়ে শারীরশিক্ষার অবস্থা কিরূপ ছিল, তাহার তুলনা করুন। Dr. Puschmann তাঁহার History of Medical Education নামক গ্রন্থে মধ্যযুগে শারীর শিক্ষার অবস্থা এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন :

“Dissection of the human subject was in the first centuries of the middle ages opposed by religious and political ordinances and also by social prejudices.”

ইউরোপের মধ্যযুগে ধর্মযাজকগণ এবং সামাজিকগণ সকলেই শববাবচ্ছেদের ঘোর বিরোধী ছিলেন।

প্রাচীনকালে শারীরবিজ্ঞান সম্বন্ধে কতদূর উন্নতি হইয়াছিল তাহার একটি দৃষ্টান্ত দিতেছি। রক্ত-সংবহন (circulation of blood) সম্বন্ধে চরক ও স্ক্রুস্ত সংহিতায় স্পষ্টভাবে বলা আছে যে হৃদয় হইতে ধমনীগুলির মধ্য দিয়া প্রবাহিত রক্ত সর্বশরীরে সঞ্চার করিয়া হৃদয়েই ফিরিয়া যায় এবং গর্ভস্থ শিশুর রক্তপ্রবাহ মাতার হৃদয়ে ফিরিয়া যায় এবং সেখান হইতে পুনরায় গর্ভস্থ শিশুর হৃদয়ে ফিরিয়া আসে। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, অন্ততঃ দুই সহস্র বৎসর পূর্বে প্রাচীনরা যে তথ্যের আবিষ্কার করিয়াছিলেন সে তথ্য সার উইলিয়াম হার্ভে কর্তৃক ইংলণ্ডে অষ্টাদশ শতাব্দীতে আবিষ্কৃত হইলে সে সময়ের চিকিৎসকমণ্ডলী তাঁহাকে নিতান্ত উপহাস ও একঘরে করিয়াছিলেন।

আয়ুর্বেদের ত্রিদোষতত্ত্ব অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফের সর্বদেহব্যাপিতা সম্বন্ধে আবিষ্কার ও প্রাচীনকালের জ্ঞানোৎকর্ষের একটি প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত। এই সিদ্ধান্তই গ্রীক দেশে গিয়া humoural theory রূপে পরিণত হয়। এই humoural theory উপহাসযোগ্য হইলেও ইহার মূল আয়ুর্বেদ সিদ্ধান্ত যে সম্পূর্ণ সত্য ও বিজ্ঞানসম্মত, তাহা আমার ‘সিদ্ধান্ত নিদান’ নামক সংস্কৃত গ্রন্থে প্রমাণ করিয়াছি। আমি দূততার সহিত বলিতে পারি যে, বর্তমান সময়ের endo-crinology আয়ুর্বেদীয় ত্রিদোষবিজ্ঞানের অম্লসরণ করিতেছে। প্রাচীনকালে

ষট্চক্রবিজ্ঞান ও পঞ্চবিধ বায়ুর বর্ণনাও যে শারীরবিজ্ঞানমূলক, তাহাও মদৌষ প্রত্যক্ষ শারীর নামক সংস্কৃত গ্রন্থের তৃতীয়ভাগে দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছি।

দ্রব্যগুণতত্ত্বে ও ভেষজ নির্মাণ সম্বন্ধে আয়ুর্বেদের কৃতিত্বের পরিচয় পাশ্চাত্য-বিদ্যা শিক্ষিত চিকিৎসকগণের মধ্যে নিতান্তই অপরিজ্ঞাত। বর্তমান সময়ে ইন্দুর, বিড়াল, কুকুর প্রভৃতি জন্তুর উপর পরীক্ষা করিয়া যেসকল তত্ত্ব আবিষ্কার করা হয়, আয়ুর্বেদের রস, বীৰ্য, বিপাক ও প্রভাবের নির্ণয় দ্বারা তদপেক্ষা অনেক অধিক জ্ঞান লাভ করা সম্ভব। দ্রব্যের রস বা স্বাদ, শরীরের উপর উষ্ণতা বা শৈত্যকারিতা শক্তি বা বীৰ্য, শরীরের অভ্যন্তরে দ্রব্যরসের পরিণাম বা বিপাক এবং রোগনাশ করিবার অচিস্ত্য শক্তি বা প্রভাব সম্বন্ধে, প্রাচীন আচার্যগণের জ্ঞানবিজ্ঞান অতি উচ্চ শিখরে আরোহণ করিয়াছিল, একথা নিশ্চিত ভাবে বলা যাইতে পারে। দ্রব্যের গুণ সম্বন্ধে যে সকল পরিভাষা আয়ুর্বেদে প্রচলিত, তাহাদের অর্থ বুঝিলে দ্রব্যগুণশাস্ত্রে সহজেই উত্তম জ্ঞান লাভ করা যায়। বিশেষ কথা এই যে, মনুস্মরণীরেই পরীক্ষা করিয়া সে কালের দ্রব্যগুণ বিজ্ঞান রচিত হইয়াছিল, তখন চিকিৎসককে প্রথমে নিজ শরীরের উপর এবং পরে রোগীদের শরীরের উপর দ্রব্যের গুণ পরীক্ষা করিতে হইত।

রসশাস্ত্রের বিজ্ঞানে আয়ুর্বেদের রসতত্ত্ব যে কতদূর উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল, তাহা বিজ্ঞানার্চ্য শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায় মহাশয় তাঁহার History of Hindu Chemistry গ্রন্থে প্রমাণ করিয়াছেন। নূতন কথা ইহাই বলা যাইতে পারে, পারদের সহিত গন্ধক সংযুক্ত হইলে উহার কার্যকারিতা সহজেই বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং উহা নির্ভয়ে ব্যবহার করা যায়—এই তত্ত্ব রসবৈজ্ঞান সম্প্রদায়ই আবিষ্কার করিয়াছিলেন। এই তত্ত্ব পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণের নিকট এখনও অজ্ঞাত, কিন্তু যে কোনো বৈজ্ঞানিক রস-গন্ধক সংযোগে নির্মিত কজ্জলী, পর্পটী, রসসিন্দূর, মকরধ্বজ প্রভৃতি ঔষধ নির্ভয়ে সাফল্যের সহিত ব্যবহার করিয়া থাকেন। মিঠাবিষ, কুচিলা, হরিভাল, রসমাণিকা প্রভৃতি বিষাক্ত ঔষধও নির্দোষ ভাবে নানাবিধ রোগে ব্যবহার করিবার কৌশল বৈজ্ঞানিকের সুপরিজ্ঞাত। বিষাক্ত

ঔষধগুলির শোধন অর্থাৎ নির্দোষকরণ (Correction) প্রণালী আয়ুর্বেদীকৃত রসচিকিৎসার নিজস্ব। স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, লৌহ, রক্ত (রাং), সীসা, দস্তা প্রভৃতির সূক্ষ্ম ও নিতান্ত লঘু বা 'বারিতর' ভস্ম করার কৌশল এবং ঐ সকল ভস্মের সার্থক ব্যবহার অত্যাধিক আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণের কৃতিত্বের মূল ভিত্তি। ডাক্তারিতে কতকগুলি ধাতুর ব্যবহার ইউরোপ ও আমেরিকার পেটেন্ট-ওয়ালাদের ইচ্ছাধীন ও হস্তগত, ডাক্তারেরা প্রায় অন্ধভাবেই ঐ সকল ধাতুঘটিত ঔষধ ব্যবহার করিয়া থাকেন। ঘৃত, তৈল, আসব ও অরিষ্ট প্রভৃতিতে নানাবিধ ঔষধের গুণাধান ও তদ্বারা সাকল্যের সহিত চিকিৎসা চরক-সূত্রতাদির সম্মত হইতেই অথবা তাহার অনেক পূর্ব হইতেই চলিয়া আসিতেছে। দ্রব্যসমূহের রোগনিবারণী শক্তি যে কুকুর-বিড়ালের উপর পরীক্ষা করিয়া নির্ণীত হইতে পারে না, উহার জ্ঞান যে সূক্ষ্মতর জ্ঞান-বিজ্ঞানের প্রয়োজন, ইহা প্রাচীন আচার্যগণ উত্তমরূপেই বুঝিয়াছিলেন। আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার মূলমন্ত্র ও বিশেষত্ব এই যে :

যাত্নাদীর্ঘং শময়তি নাশ্তং ব্যাধিং করোতি চ।

সা ক্রিয়া ন তু যা ব্যাধিং হরত্যন্তমুদীরয়েৎ।

যাহা প্রবৃদ্ধ ব্যাধির উপশম করে এবং নূতন ব্যাধির সৃষ্টি করে না, তাহাই উপযুক্ত চিকিৎসা। যাহা ব্যাধির উপশম করিতে গিয়া নূতন ব্যাধির সৃষ্টি করে তাহা হুচিকিৎসা নহে।

শল্যতন্ত্র বা সার্জারিতেও আয়ুর্বেদের কৃতিত্ব অল্প ছিল না। আবশ্যকমতো হস্তপদাদির ছেদন, উদর-বিদারণ করিয়া আমাশয়, পাকায় ও গর্ভাশয়ের উপর শস্ত্রকর্ম, বস্ত্রি-বিদারণ করিয়া অশ্মরী (পাথুরী) নিষ্কাশন প্রভৃতি নানাবিধ উচ্চাঙ্গের শস্ত্রকর্ম (Major operation) করিবার বিধিব্যবস্থা সূত্রতাদি গ্রন্থে অত্যাধিক বর্তমান। ব্যবহার্য যন্ত্রশস্ত্রাদি সম্বন্ধে আয়ুর্বেদে যে শ্রেণীবিভাগ করা হইয়াছে, তাহা মনোরম। যন্ত্র সম্বন্ধে স্বস্তিক, সন্দংশ, তালযন্ত্র, নাড়ীযন্ত্র ও উপযন্ত্র, এইরূপ শ্রেণীবিভাগ আয়ুর্বেদের নিজস্ব। বর্তমান সময়ে ডাক্তারী চিকিৎসায় যে সকল যন্ত্র-শস্ত্র ব্যবহৃত হয় তাহাদের মধ্যে অধিকাংশ যন্ত্রশস্ত্র সূত্রত

ও বাগ্‌ভট গ্রন্থে বিশদভাবে বর্ণিত আছে। অস্থিভঙ্গ, সন্ধিবিচ্যুতি প্রভৃতির চিকিৎসা আয়ুর্বেদে যে রূপে বর্ণিত আছে তাহা ডাক্তারী সার্জারির নব্যতম সিদ্ধান্তের অনুরূপ।

সেকালে যুদ্ধযাত্রায় রাজার সহিত বৈজ্ঞানিকের স্বাক্ষার বা camp যে ভাবে স্থাপিত হইত এবং শত্রু কর্তৃক দূষিত জলবায়ুর প্রতিকার বৈজ্ঞানিকেরূপে করিতেন, তাহার বর্ণনাও সুশ্রুত সংহিতায় দেখিতে পাওয়া যায়। আয়ুর্বেদের এই অংশও সার্জারির মতো চর্চার অভাবে বিলুপ্ত।

অগদতন্ত্র বা বিষচিকিৎসাতেও আয়ুর্বেদের অল্প সাফল্য ছিল না। সুশ্রুতের কল্পস্থান আলোচনা করিলে দেখা যায় সর্পবিষ, অলকবিষ বা ক্ষিপক্কুণ্ডবিষ (rabies) প্রভৃতির চিকিৎসা এবং মূষিক বৃশ্চিকাদি নানাবিধ বিষাক্ত জন্তু প্রভৃতির বর্ণনা ও তাহাদের বিষের চিকিৎসা সেকালে বৈজ্ঞানিকের অবশ্য শিক্ষণীয় ছিল। পূর্বকালে কীটশাস্ত্র (entomology) এবং বিষাক্ত জীবজন্তুর শ্রেণীবিভাগ প্রভৃতি আয়ুর্বেদের একটি প্রয়োজনীয় অঙ্গ ছিল, তাহার কিয়দংশ সুশ্রুত সংহিতায় অত্যাধি বর্তমান।

এই প্রসঙ্গে প্রাচীনকালের রোগপরীক্ষাবিধি সম্বন্ধে কয়েকটি প্রয়োজনীয় কথা বলিতে ইচ্ছা করি। অধুনা যেমন ডাক্তারেরা দর্শন, শ্রবণ, ঘ্রাণ ও স্পর্শ, এই চারিটি ইন্দ্রিয়ের ও প্রশ্নের সাহায্যে রোগ নির্ণয় করিবার চেষ্টা করেন, প্রাচীন কালেও সেইরূপেই রোগনির্ণয় করা হইত। চরক এই ইন্দ্রিয়চতুষ্টয় ব্যবহারের কথাই বলিয়াছেন। সুশ্রুত আরও অগ্রসর হইয়াছিলেন, তাহার মতে রসনেন্দ্রিয় ব্যবহারও নিষিদ্ধ ছিল না। কেবল নাড়ী দেখিয়া সকল রোগ নির্ণয় করিবার অদ্ভুত কল্পনা চরক-সুশ্রুতাদি আচার্যগণের বুদ্ধিতে আসে নাই, এমন কি পরবর্তী যুগের বাগ্‌ভটাদিচার্যের গ্রন্থেও রোগবিজ্ঞানের উপায়রূপে নাড়ী পরীক্ষার কথা উল্লিখিত হয় নাই। বস্তুতঃ পরবর্তী যুগে শারীরচর্চা বিলুপ্ত হইলে এবং “অঙ্গুষ্ঠমূলগত জীব সাক্ষীগী ধমনীর” সহিত হৃদযন্ত্রের সম্বন্ধ পর্যন্ত কবিরাজ মহাশয়গণ ভুলিয়া গেলে এই নাড়ীবিজ্ঞানের সৃষ্টি হইয়াছে। কাণ্ডজ্ঞান

থাকিলে নাড়ী দেখিয়া অনেক কথা বলা যায়, একথা সত্য, কিন্তু নাড়ী দেখিয়া কবিরাজ মহাশয় সকল কথাই বলিতে পারেন এরূপ একটা কৌশল বা প্রতারণা সদবৈজ্ঞানিক কখনই করেন না। তাহাই যদি সম্ভব হইত তবে আয়ুর্বেদের চরক-সুশ্রুতাদি গ্রন্থে চতুর্বিধ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং প্রদ্বের সাহায্যে রোগ নির্ণয় করিবার সুস্পষ্ট উপদেশ দেখা যাইত না। পরবর্তীকালের শাস্ত্রধরসংহিতা ও ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি গ্রন্থে নাড়ীবিজ্ঞানের কথা থাকিলেও উক্ত গ্রন্থকারগণ নাড়ীর দ্বারা সকল রোগ নির্ণয় হয়, এমন কথা কোথাও বলেন নাই।

কুষ্ঠ, জ্বর, ঘস্মা, নেত্রাভিঘ্নান্দ (চোখ উঠা) প্রভৃতি কয়েকটি সংক্রামক রোগ সম্বন্ধেও প্রাচীন আয়ুর্বেদে স্পষ্ট উল্লেখ আছে। অদৃশ্য জীবাণু বা ক্রিমি যে কুষ্ঠাদি অনেক রোগের কারণ, ইহাও প্রাচীনদের অজ্ঞাত ছিল না। অবশ্য বর্তমানে এই সম্বন্ধে যতদূর জ্ঞানের বিকাশ হইয়াছে, ততদূর সে সময়ে হয় নাই। কিন্তু সুশ্রুতের “রক্তবাহিসিরাস্থানা রক্তজা জন্তুবোহণবঃ যট্ তে কুষ্ঠৈককর্মাণঃ” এবং “কেশাদাত্তা অদৃশ্যাস্তে” ইত্যাদি অদৃশ্য ক্রিমির উল্লেখ নিতান্তই বিস্ময়জনক,— বিশেষতঃ সেকালে যখন অণুবীক্ষণযন্ত্রের সৃষ্টি হয় নাই।

প্রাচীনকালের শিক্ষাপ্রণালী

প্রাচীনকালে গুরু শিষ্যোপনয়নীয় বিধি অনুসারে কঠোর নিয়মে শিষ্য বাছাই করিয়া গ্রহণ করিতেন। তীক্ষ্ণদী ও সদবংশপ্রসূত ছাত্র না হইলে গ্রহণ করিতেন না। ছাত্র ও গুরু উভয়েকেই অগ্নি সাক্ষী করিয়া কতকগুলি প্রতিজ্ঞা করিতে হইত। পরে কঠিন ব্রহ্মচর্যাদি নিয়ম পালন করিয়া ছাত্র বহু বৎসরকাল গুরুসেবা ও গুরুসকাশে অধ্যয়ন করিতেন। ছাত্রকে গুরুর উপদেশ অনুসারে শবব্যবচ্ছেদ করিয়া শারীরপরিচয় করিতে হইত, শল্যাত্ত্বের শিক্ষার্থ সর্বপ্রথমে চর্ম, অলাবু, মৃত পশু প্রভৃতির উপর “যোগ্যা” (practical training) লইতে হইত।

এই সম্বন্ধে সুশ্রুতে বিস্তারিত উপদেশ দেখা যায়। ইহার পর ছাত্রকে

দ্রব্যপরিচয়, ভেষজনির্ধারণ, রোগিপরীক্ষা ও চিকিৎসাপদ্ধতি প্রভৃতির শিক্ষা দেওয়া হইত। অন্ততঃ সাত বৎসরকাল এইরূপভাবে শিক্ষা না পাইলে কেহ চিকিৎসা করিতে পাইতেন না। কেবল কাব্য-বাকরণের ছাত্র আয়ুর্বেদ পড়িয়া কেহ চিকিৎসক হইতেন না, হইলে অত্যন্ত নিন্দিত হইতেন। সুশ্রুত বলিয়াছেন,

যন্তু কেবলশাস্ত্রজ্ঞঃ কর্মস্থপরিমিত্তঃ ।
 স মুহুত্যাভুং প্রাপ্য প্রাপ্য ভীকরিবাহবম্ ।
 যন্তু কর্মস্থ নিক্ষাতো ধাষ্টাচ্ছান্তবহিষ্কৃতঃ ।
 স সংস্থ পূজাং নাপ্রোতি বধং চার্হতি রাজতঃ ।
 উভাবেতাবনিপুণাবসমর্থৌ স্বকর্মনি ।
 অধবৈদবরাবৈত্তবেকপক্ষাবিব দ্বিজৌ ॥
 মেহাদিধনভিজ্ঞা যে ছেছাদিযুচ কর্মস্থ ।
 তে নিহন্তি জনং লোভাৎ কুবৈগা নৃপ দৌষতঃ ।
 যন্তুভয়জ্ঞৌ মতিমান স সমর্থোহর্থ সাধনে ।
 জাহবে কর্ম নির্বোচুং দ্বিত্বকঃ স্তম্বনো যথা ।

—সুশ্রুত, যজ্ঞ, ৪ অ.

যে ব্যক্তি কেবল শাস্ত্রজ্ঞ এবং যোগ্য বা কর্মভ্যাস না করার কার্যে অগত্, সে রোগীর নিকট গিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে কাপুরুষের ছাত্র মোহ প্রাপ্ত হয়। যে কর্মে পটু কিন্তু শাস্ত্রজ্ঞানহীন, কেবল সাহসবশতঃ চিকিৎসা কার্য করে, সে রাজার নিকট হইতে প্রাণদণ্ড পাইবার যোগ্য। এই উভয় প্রকার বৈতন্য অনিপুণ ও চিকিৎসাকার্যের অযোগ্য; ইহারা একপক্ষ পক্ষীর ছাত্র স্বকার্যে অসমর্থ। যে সকল বৈতন্য মেহ, যের বস্তু প্রভৃতি কার্যে এবং যন্ত্র-শস্ত্র ব্যবহারে অনভিজ্ঞ, তাহারা রাজারই দোষে মানুষ মারিয়া থাকে। যে বৈতন্য উভয়জ্ঞ সেই যুদ্ধে দ্বিত্বক রথের ছাত্র সকল কার্য সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ।

পূর্বোক্ত প্রকারে শাস্ত্রাভ্যাস ও কর্মভ্যাস করিয়া রাজার অনুজ্ঞা লইয়া প্রাচীনকালের বৈতন্যগণ চিকিৎসাকার্যে প্রবৃত্ত হইতে পারিতেন। সুশ্রুত বলিয়াছেন,

অধিগততন্ত্রোপাশ্রিততন্ত্রার্থেন দৃষ্ট কর্মণা কৃতযোগেন শাস্ত্রং নিগদত। রাজানুজ্ঞাতেন...
 বহুভূতেন ভূতানাং সুসহায়বতা বৈচেন বিশিখানুপ্রবেষ্টব্য।

এস্থলে রাজাহুমোদনের কথা বিশেষভাবে লক্ষণীয়। রাজাহুমোদন না পাইলে সেকালে কেহই চিকিৎসা করিতে পাইতেন না। এইজন্য বলা আছে, 'কুর্বেতো নৃপদোষতঃ'। কুর্বেতগণ যে মনুষ্য বধ করেন, ইহা রাজারই দোষে।

আচার্য চক্রপাণি বলিয়াছেন,

নিম্পন্নৈ বৈতেন প্রজাপালকে রাজি আশ্রা গুণতো দর্শনীয়ঃ, ততো রাজা পরীক্ষা বৈতঃ প্রজারক্ষার্থমনুমন্তব্যঃ, এষ ধর্মঃ। অনিষ্পন্নবৈতগুণশ্চিকিৎসাং কুর্বাণৌ লোকাপকারকতয়া রাজা শাসনীয়ঃ।

বিদ্যা ও কর্মভাষ্য সমাপ্ত হইলে বৈদ্য প্রজাপালক রাজার নিকট নিজের কৃতিত্বের পরিচয় দিবেন। অনন্তর রাজা তাঁহাকে পরীক্ষা করিয়া প্রজারক্ষার্থ চিকিৎসাকার্যের অনুমতি দান করিবেন। যে ব্যক্তি বৈদ্যগুণসমূহের অধিকারী নহে, সে চিকিৎসা করিলে লোকের অপকারকারী বলিয়া রাজা তাহার দণ্ড বিধান করিবেন।

উল্লনাচার্যও ঠিক এই মর্মেই সূক্ষ্মতটীকায় লিখিয়াছেন,

রাজা হি প্রজাপালনতৎপরঃ, তৎপ্রমাদাৎ বৈদ্যপ্রতিকল্পকাঃ রাষ্ট্রং চরন্তি কটকভূতা লোকস্ত, তস্মাদ্ রাজা পরীক্ষা অনুজ্ঞাতেন বিশিখা অনুপ্রবেষ্টব্য।

আয়ুর্বেদের সংগ্রহ-যুগ

খ্রীষ্টজন্মের ২২৭ বৎসর পূর্বে গ্রীসদেশীয় সম্রাট অলিকসন্দর ভারত আক্রমণ করেন; তৎপরে সেলুকস নামক গ্রীক বীর ভারতবর্ষ আক্রমণ করিতে আসিয়া মোর্ঘ সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের নিকট পরাজয় স্বীকার করেন। কথিত আছে, তিনি ও তাঁহার প্রভু অলিকসন্দর উভয়েই ভারতীয় চিকিৎসানৈপুণ্য দর্শনে মুগ্ধ হইয়াছিলেন।

মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত ও তৎপুত্র বিন্দুসারের মৃত্যুর পরে সম্রাট অশোক সিংহাসন অধিকার করেন (২৭৩ খ্রী. পূ.)। উপগুপ্ত নামক বৌদ্ধাচার্য কতৃক বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হইয়া অশোক পরম ধর্মিষ্ঠ হইয়াছিলেন। তিনি মিশর গ্রীসাদি বহু দূরদেশে শ্রমণগণকে প্রেরণ করেন। চিকিৎসা বৌদ্ধগণের একটি ধর্মাস্থান। অতএব সে সময়ে আয়ুর্বেদ যে পরহিতব্রত শ্রমণগণ

কর্তৃক যবনাদি দেশে বহুলভাবে প্রচারিত হইয়াছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। অশোকের অনুশাসন হইতে জানা যায় যে, তিনি ভারতবর্ষের সর্বত্র এবং মিশর গ্রীস, সিরিয়া প্রভৃতি দেশে মানুষ এবং পশু উভয়েরই চিকিৎসার এবং তদুপযোগী ঔষধের জ্ঞান লতাগুল্মাদি সংগ্রহ ও রোপণের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

অনন্তর মোর্ঘবংশ হীনপরাক্রম হইলে গ্রীক জাতির পুনঃ পুনঃ আক্রমণে দেশে ঘোরতর বিপ্লব আরম্ভ হইয়াছিল।

অতঃপর সুঙ্গবংশীয় রাজা পুষ্যমিত্রের আমলে (খ্রী. পূ. ১৮৫-৫১) কিছু দিনের জ্ঞান দেশব্যাপী বিপ্লব কথঞ্চিৎ প্রশমিত হইয়াছিল। এই সময়ে ভগবান পতঞ্জলি বিশীর্ণপ্রায় অগ্নিবেশ-সংহিতার প্রতिसংস্কার করিয়াছিলেন। আমি অগত্যা দেখাইয়াছি, এই পতঞ্জলিই চরক নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। এই সকল ঘটনা প্রায় দুই সহস্র বৎসর পূর্বে ঘটিয়াছিল।

শকজাতি কর্তৃক পুনঃপুনঃ আক্রান্ত হইয়া ভারতীয় রাজগণ হীনবল হইলে কুষাণবংশীয় কনিষ্ক নামক মহাপ্রতাপ নরপতি হিমাচল হইতে বিষ্ণাগিরি পর্যন্ত ভারতের সমস্ত উত্তরপশ্চিমাঞ্চল জয় করেন। ইহার পর কিছুকাল দেশে শান্তি স্থাপিত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ এই সময়েই চরকসংহিতারও অঙ্গহানি ঘটিয়াছিল এবং কাশ্মীরদেশীয় দৃঢ়বলাচার্য তাহার শেষাংশ পূরণ করেন।

ইহার কিছুকাল পরে বিক্রমাদিত্য শকদিগকে জয় করিয়া উজ্জয়িনী হইতে হিমাচল পর্যন্ত বিস্তৃত বৃহৎ সাম্রাজ্য স্থাপিত করেন। এই সময় হইতে দীর্ঘকাল দেশে শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ইহাই আয়ুর্বেদের সংগ্রহকাল।

রাজা বিক্রমাদিত্য এবং তদ্বংশীয় নরপতিদিগের শাসনকালে রাজ্যবিপ্লব-বিশীর্ণ ভারতীয় জ্ঞান-বিজ্ঞান পুনরায় কথঞ্চিৎ পুষ্টি লাভ করিয়াছিল। এই সময় কালিদাস প্রমুখ কবিগণ ও আর্ষভট্ট প্রমুখ জ্যোতির্বিদগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ইহার পরে বাগভট্টাচার্য, বৃন্দ ও মাধব নামক আয়ুর্বেদগ্রন্থের সংগ্রহকারকগণ এবং জৈয়ট, গয়দাস, ভাস্কর, ব্রহ্মদেব প্রভৃতি ব্যাঘ্যাকারগণ জন্মগ্রহণ করেন। খ্রীষ্টীয় একাদশ শতকে চরক-সুশ্রুতের টীাকার ও সংগ্রহকার

চক্রপাণি বঙ্গদেশে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। স্মতরাং চক্রপাণি ভারতীয় আয়ুর্বেদ-বিজ্ঞান পুনরুদয়কালের শেষ সময়ের আচার্য। মালবের নানাশাস্ত্রবিদ ভোজনাচর্য প্রসিদ্ধ রাজা ১০১৮ হইতে ১০৬০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রণীত রাজমার্ত্তণ্ড প্রভৃতি আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ সুপ্রসিদ্ধ। অতঃপর তুর্কি মুসলমানদের আক্রমণে দেশের রাজনৈতিক বিপর্যয়ের ফলে আয়ুর্বেদের জ্যোতি ও স্বভাবতই ক্ষীণ হইয়া আসিয়াছিল। কিন্তু এই দুর্যোগের মধ্যেও বিজয় রক্ষিত, শ্রীকৃষ্ণ, শাক্তধর প্রমুখ গ্রন্থকারগণ আয়ুর্বেদের গৌরব রক্ষা করিতেছিলেন।

আকবর শাহের রাজত্বকালে (১৫৫৬-১৬০৫) প্রসিদ্ধ সংগ্রহকার ভাবমিশ্র কান্তকুজ প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। ইহাকে প্রাচীন আয়ুর্বেদ-জগতের শেষ মনীষী বলিয়া গণ্য করা যায়।

আর্যযুগের পরবর্তী সময় হইতে ভাবমিশ্রের সময় পর্যন্ত কালকে সংগ্রহকাল বলা যাইতে পারে। এই সময়েও বহু প্রাচীন সংহিতা অল্পাধিক খণ্ডিত আকারে পাওয়া যাইত এবং সেই সকল গ্রন্থের 'ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন অঙ্গ পুনর্দোজনা করিবার চেষ্টা হইয়াছিল।

আয়ুর্বেদের অবনতি

এই সংগ্রহকালে আয়ুর্বেদের অনেক অবনতি ঘটিলেও প্রতিসংস্কারক, সংগ্রহকারক এবং টীকাকারদিগের যত্নে ও চেষ্টায় সম্পূর্ণ নষ্ট হয় নাই। টীকাকারদিগের সময়েও বহু প্রাচীন সংহিতা স্থলভ ছিল, সে-কথা বলা হইয়াছে। এইজন্ত সংগ্রহকালের পরবর্তী কালকেই আমরা বিশেষ অবনতির কাল বলিয়া নির্দেশ করি।

এই অবনতিকালে প্রাচীন সংহিতা সকল দুর্ভ হইয়া পড়ে এবং যে সকল সংগ্রহ অবশিষ্ট থাকে সেগুলি বহু ভ্রমপ্রমাদের আকর হইয়া উঠে। অপিচ, সংস্কৃত ভাষার পঠন পাঠন হ্রাস পাওয়ায় আয়ুর্বেদজ্ঞ চিকিৎসকের সংখ্যাও কম

হইতে থাকে। রাষ্ট্রবিপ্লব ও অভাববশতঃ বৈজ্ঞানিক স্বরূপে পরিচয় করা
ভিন্ন বৃত্তি অবলম্বন করিতে প্রবৃত্ত হন। তাহার ফলে যে সকল চিকিৎসাগ্রন্থ
পূর্বপুরুষগণের পরম আদরের ধন ছিল, তাঁহাদের সম্মানসম্বন্ধে নিকট সেই
সকল গ্রন্থ আবর্জনার মধ্যে পরিগণিত হয়।

ক্রমে অসুচিত ধর্মাভিমানবশতঃ চিকিৎসকগণ রোগীর মলমূত্র-পুষ্ক-রক্তাদিকে
ঘৃণা করিতে আরম্ভ করেন এবং তাহার ফলে বস্তিকর্ম (enemata) লোপ
পায়, শস্ত্রচিকিৎসা ক্ষৌরকারদিগের বৃত্তি বলিয়া পরিগণিত হয় এবং প্রসূতি-
বিজ্ঞা নীচজাতীয়া স্ত্রীলোকের হস্তে সমর্পিত হয়।

বৌদ্ধধর্মের প্রভাববশতই হউক অথবা পরবর্তীকালে নিরন্তর যুদ্ধবিগ্রহ
হেতু দেশে ভীষণ বিপ্লব ঘটিবার ফলেই হউক, শবাবচ্ছেদপ্রথাও ক্রমশঃ লুপ্ত
হইয়া যায়। মুসলমান রাজগণেরও এ বিষয়ে কোনো উৎসাহ ছিল না। ফলে
শবাবচ্ছেদ একেবারে বিলুপ্ত হয় এবং আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণ শারীরতত্ত্বে
নিতান্ত অনভিজ্ঞ হইয়া পড়েন। এইরূপে শারীরজ্ঞানবঞ্চিত চিকিৎসকের
সংখ্যার আধিক্যবশতঃ আয়ুর্বেদের যথেষ্ট অবনতি ঘটে।

পূর্বে হিন্দু এবং বৌদ্ধ রাজগণের সময়ে দেশে আরোগ্যাশালা (হাসপাতাল)
প্রতিষ্ঠিত ছিল। পরবর্তী সময়ে সেই সকল আরোগ্যাশালা ক্রমে ক্রমে উঠিয়া
যায়। চিকিৎসাবিজ্ঞানশিক্ষার্থীর পক্ষে আরোগ্যাশালায় কর্মভ্যাস ব্যতীত চিকিৎসা-
বিজ্ঞায় সম্যক পারদর্শিতা জন্মে না। কোনো চিকিৎসকের নিকট থাকিয়া
কর্মভ্যাস করা যায় বটে, কিন্তু তাহাতে সেই চিকিৎসকের আয়ত্ত বিজ্ঞা ব্যতীত
আয়ুর্বেদের সকল অঙ্গের জ্ঞানলাভ করা যায় না। এই কারণেও ইদানীং
আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণের জ্ঞান অত্যন্ত সংকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে।

আয়ুর্বেদের অবনতি কালে মুসলমান রাজাদের আদরাতিশয়ে যাবনিক
চিকিৎসাশাস্ত্রের প্রসার ঘটে এবং আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার প্রচলন কমিয়া যায়,—
ফলে অনেকেই আয়ুর্বেদের পরিবর্তে রাজকীয় ঘৃনানী চিকিৎসার আশ্রয় গ্রহণ
করিতে থাকেন। সেইজন্য উত্তরভারতে এখনও ঘৃনানী চিকিৎসা বহুসমাদৃত।

এইরূপে ক্রমে গ্রন্থলোপ, ভিন্ন ভিন্ন অংশের অপ্রচার, পঞ্চকর্মাদির বিলোপ, সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা ও আলোচনায় ন্যূনতা প্রভৃতি নানা কারণে দুই শত বৎসর পূর্বে আয়ুর্বেদ অবনতির চরম সীমায় উপনীত হয়।

আয়ুর্বেদ প্রতিসংস্কারের প্রয়োজন

প্রাচীন কবিরাজেরা কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, আয়ুর্বেদ সনাতন আর্ষ বিজ্ঞান, ইহা ভ্রমপ্রমাদবর্জিত—ইহাতে যোগবিশ্লোকের কোনো আবশ্যকতা নাই।

কিন্তু আর্ষ জ্ঞানবিজ্ঞানের কতটা অংশ আমরা পাইয়াছি? অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের এক-একটা অঙ্গ লইয়া কত শত সংহিতা বিরচিত হইয়াছিল—তাহার পরিচয় আট-নয় শত বৎসর পূর্বের টীকাভাষণের উদ্ধৃত অসংখ্য পাঠ হইতে পাওয়া যায়। অগ্নিবিশ, ভেল, জতুর্কণ, পরাশর, হারীত, ক্ষারপানি, ধরনাদ, অগস্ত্য প্রভৃতি ঋষিগণের সংহিতা-গ্রন্থগুলির মধ্যে আমরা কয়খানি গ্রন্থ পাইয়াছি? কেবল অগ্নিবিশ-সংহিতাখানি চরককর্তৃক প্রতিসংস্কৃত অর্থাৎ ভগ্নাবশেষ-সংস্কারের পর নূতন রচিত এবং দৃঢ়বল কর্তৃক বিলুপ্ত শেষাংশ পূরিত হইয়া আজ চরকসংহিতা রূপে বর্তমান। প্রাচীন বৃদ্ধ স্মৃতি এখন বিলুপ্ত, তাহার সংক্ষিপ্তসার নাগার্জুন বা অত্র কাহারও দ্বারা প্রতিসংস্কৃত হইয়া এখন স্মৃতি নামে প্রচলিত। উহার শারীরস্থান নানাবিধ প্রামাদিক পাঠে কণ্টকিত, এ-কথাও বার বার প্রমাণ করিয়াছি। ভেলসংহিতা এখন আবিস্কৃত হইয়াছে কিন্তু উহা জীর্ণশীর্ণ বিখণ্ডিত, উহার মধ্যে কিছু কিছু নূতন তত্ত্ব পাওয়া গেলেও উহার এখন আলোচনা নাই। এমন অবস্থাতেও বর্তমান চরক-স্মৃতিতে যে যথেষ্ট জ্ঞানসম্পদ আছে—এ-কথা অবশ্য স্বীকার্য। তথাপি উহাই আয়ুর্বেদের সর্বস্ব নহে। পরবর্তীকালে বাগ্‌ভট্টাচার্য অষ্টাঙ্গসংগ্রহ ও অষ্টাঙ্গহৃদয় নামক গ্রন্থদ্বয়ে প্রাচীন আর্ষ জ্ঞানের সংগ্রহ করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু তাহা এখন কয়জন কবিরাজ বিশেষজ্ঞ গুরুর নিকট অধ্যয়ন করেন? শল্যতন্ত্রের প্রাচীন

গ্রন্থ—উপধেনব, ঔরভ, বৈতরণ, ভোজ, পুষ্কলাবত, গোপুররক্ষিত প্রভৃতি আর্ষসংহিতাগুলি এখন নামমাত্রে পর্ধবসিত। নিমি, কাঙ্কায়ন, গার্গ্য, গালব, বিদেহ, সাত্যকি, শৌনক প্রভৃতি প্রণীত শালাক্যাতন্ত্রের সংহিতাগুলি এখন কোথায়। সকল সংহিতার নাম করিব না—যে নামগুলি সর্বদা স্মরণপথে আসে তাহাদেরই এখানে উল্লেখ করিলাম। আয়ুর্বেদের যে সকল গ্রন্থ এখন চিকিৎসকগণের প্রধান উপজীব্য, তাহাদের অধিকাংশই ‘ঋষিপ্রণীত’ নহে।

আয়ুর্বেদে বঙ্গদেশের দান

আয়ুর্বেদের ইতিহাসে বঙ্গদেশের কৃতিত্ব অল্প নহে। মাধবকর, চক্রপাণি, হরিশ্চন্দ্র, গদাধর, গয়দাস, বিজয়রক্ষিত, শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি বাংলার মনীষিগণের নামে আয়ুর্বেদ গৌরবান্বিত। নিদানসংগ্রহকার মাধব কর খ্রীষ্টীয় সপ্তম বা অষ্টম শতাব্দীতে এবং চক্রপাণি একাদশ শতাব্দীতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। চক্রপাণি-প্রণীত চরক ও সূশ্রুতের টীকা সর্বজনমান্য। ত্রয়োদশ শতাব্দীতে মুসলমান-বিপ্লব আরম্ভ হইলেও, টীকাকার বিজয় রক্ষিত ও শ্রীকৃষ্ণ বঙ্গদেশে আয়ুর্বেদের ক্ষীণ জ্যোতিঃ পুনরুদ্ধাপিত করিয়াছিলেন ও মাধব নিদানের টীকা স্বপ্রচুর পাণ্ডিত্য দেখাইয়াছেন। এইরূপ অনেক বাদ্দালী গ্রন্থকার অতীতকালে উত্তম গ্রন্থ লিখিয়া আয়ুর্বেদের অনেক উপকার করিয়াছেন। অল্পদিন পূর্বেও সর্বতন্ত্রস্বতন্ত্র গঙ্গাধর চরকের জল্পকল্পতরু টীকায় নিজের অসামান্য প্রতিভা ও মনীষার পরিচয় দিয়াছেন। কবিরাজ উমেশচন্দ্র গুপ্ত বৈদ্যকশাস্ত্রিন্দু নামক সুবৃহৎ কোষ লিখিয়া আয়ুর্বেদের যথেষ্ট প্রীতি করিয়াছেন। কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত বনৌষধিদর্পণ নামক বৃহৎ গ্রন্থে বিশেষ গবেষণাসম্বিত জ্ঞান-রাশি সংগ্রহ করিয়াছেন। চরকের সংক্ষিপ্ত টীকা উপস্কার লিখিয়া বৈদ্যরত্ন যোগীন্দ্রনাথ সেন আয়ুর্বেদপাঠীর যথেষ্ট হিতসাধন করিয়াছেন। কিন্তু কেবল পিষ্টপেষণে শক্তিকর না করিয়া আয়ুর্বেদের প্রত্যেক অঙ্গের পুষ্টিসাধনের জন্য এখন নবীন তত্ত্বপূর্ণ গ্রন্থসমূহ নির্মাণের বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছে।

আয়ুর্বেদের শিক্ষাপদ্ধতি ও তাহার সংস্কার

অতি প্রাচীনকালে শিষ্যোপনয়নীয় বিধিতে উপনীত হইয়া গুরুগৃহবাসী ব্রহ্মচারী শিষ্য যখন গুরুর একান্ত অহুবর্তন করিয়া আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিতেন, তখন গুরুগণ যথেষ্ট জ্ঞানসম্পদের অধিকারী ছিলেন, তখন শব্দচ্ছন্দাদিসম্বিত শারীরশিক্ষার ও দ্রব্যপরিচয়, ও ঔষধ নির্মাণ, রোগবিজ্ঞান প্রভৃতির শিক্ষা উচ্চ আদর্শেই হইত। তখন অর্থ লইয়া চিকিৎসা করিবার পদ্ধতি ছিল না বলিয়া গুরু অসংখ্য রোগীর পরীক্ষা ও চিকিৎসা করিবার স্বেযোগ পাইতেন। শিষ্যের শিক্ষার অবসর এবং স্বেযোগও তখন যথেষ্ট পরিমাণে হইত। সেই উচ্চ আদর্শ হইতে আমরা সহস্রাধিক বৎসর পূর্বে বিচ্যুত হইয়াছি। তাহার পর গুরুগৃহে বাস করিয়া কাব্যব্যাকরণের মতো আয়ুর্বেদশিক্ষার প্রচলন হওয়ায় আয়ুর্বেদ ক্রমে ক্রমে অবনত হইয়াছে। তথাপি টোলপ্রথায় গুরুগৃহে বাস ও গুরুর সাহচর্য গুণে অবনতির যুগেও ছাত্রেরাও রোগীপরীক্ষা ঔষধপরিচয় ও ঔষধপ্রস্তুতি কার্য হইতে প্রচুর অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারিত। তার পর দেশের এমন অবস্থা আসিল যে, যাহারা গুরুগৃহে বাস করিতেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকে সামান্য জ্ঞান লইয়া দুই-এক বৎসর পরেই দয়ালু গুরুর একটা প্রমাণপত্র এবং একটা সুবৃহৎ উপাধি লইয়া বা না-লইয়া কবিরাজ হইতে লাগিলেন। ইহার ফলে কবিরাজসমাজ আবর্জনায় পূর্ণ হইয়া উঠিল। ইহাদের মধ্যে যাহারা একটু সংস্কৃতজ্ঞ হইতেন, তাঁহারা পণ্ডিত কবিরাজ বলিয়া সহজেই খ্যাতিলাভ করিতেন। আর, একটু তর্কশাস্ত্র বা সাংখ্যের জ্ঞান থাকিলে তাঁহাদের গর্ব ও অভিমানের সীমা থাকিত না। গুরুগৃহে পাঁচ-ছয় বৎসর সম্যক শিক্ষালাভ করিয়া ভালো কবিরাজ যে না হইত এমন নহে কিন্তু এরূপ কবিরাজের সংখ্যা অতি বিরল। এই অবস্থার পরিণামে যাহা হওয়া উচিত, তাহাই এখন ঘটিয়াছে।

ভেষজবিজ্ঞানের আবশ্যিকতা

প্রাচীনকালে ব্যবহৃত বহু রসায়ন ভেষজের এখন নিতান্ত অভাব ঘটিয়াছে। মেদা, মহামেদা, জীবক, ঋষভক, ঋদ্ধি, বৃদ্ধি, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী—এই পরম রসায়ন অষ্টবর্গ সম্বন্ধে যথার্থ পরিচয় কবিরাজ মহাশয়েরা প্রায় সর্বাংশেই ভুলিয়াছেন। চরকোক্ত শ্রাবণী, মহাশ্রাবণী, ব্রহ্মহুবচলা, আদিত্যপর্ণী, পদ্মা, সোম প্রভৃতি ঔষধ নিশ্চয়ই ভারত হইতে বিলুপ্ত হয় নাই—কিন্তু ঐ সকল ভেষজ এখন আমাদের অপরিজ্ঞাত। রান্না, তগর, পাটলা, ব্রাহ্মী প্রভৃতি নামে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে বিভিন্ন প্রকার ভেষজ ব্যবহৃত হয়। সুপরিজ্ঞাত ভেষজসমূহের পরিচয়ও অনেক কবিরাজের অজ্ঞাত—বেনের কথাই শ্লষিবাক্য প্রমাণ ধরিয়া তাহার প্রদত্ত ভেষজই বহুস্থলে অবাধে ব্যবহৃত হইতেছে। সোনামুখী, রেউচিনি, তোপচিনি, মালসা, গাঁজা, আফিং প্রভৃতি বিদেশাগত বহু ঔষধই গত তিন-চারি শত বৎসরের মধ্যে আয়ুর্বেদে গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু সিল্কোনা, ডিজিটেলিস্, অ্যাম্পিরিন প্রভৃতি ঔষধ প্রকাশভাবে আয়ুর্বেদে গ্রহণ করিতে কবিরাজমহাশয়দের যথেষ্ট ভয় ও আপত্তি দেখা যায়। চরক বলেন, “তদেব যুক্তং ভৈষজ্যং বদারোগ্যায় কল্পতে,” “যাহা আরোগ্যপ্রদ তাহাই উপযুক্ত ঔষধ”। কিন্তু আয়ুর্বেদের বর্তমান অবস্থায় সেই নিয়ম মানিয়া কার্য করা কবিরাজ মহাশয়দের পক্ষে স্বকঠিন। অতএব সন্দিগ্ধ-ভেষজ নির্ণয়, দ্রব্যপরিচয়, ভেষজসম্পদ বর্ধন প্রভৃতি নানা বিষয়ে বিচার ও মীমাংসা করিবার যথেষ্ট প্রয়োজন বর্তমানে উপস্থিত হইয়াছে।

আয়ুর্বেদের নবজাগরণ

আয়ুর্বেদের নবজাগরণের সূত্রপাত প্রায় তিন শত বৎসর পূর্বে যোগল সম্রাট আকবরের সময় হইয়াছিল। তখন কান্তকুজের আচার্য ভাবমিশ্র তৎকালপ্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদের নানাবিধ গ্রন্থ হইতে বিষয় সংগ্রহ করিয়া আয়ুর্বেদের একখানি বৃহৎ গ্রন্থ রচনা করেন। ঐ গ্রন্থে শারীর বিষয়ে সামান্য ভুলভ্রান্তি থাকিলেও উহা

উত্তম চিকিৎসাকার্যোপযোগী গ্রন্থ হইয়াছিল। বিশেষতঃ এই গ্রন্থে তদানীং ভারতে নবানীত ফিরঙ্গরোগ বা সিফিলিস রোগের বর্ণনা এবং পারদাদির দ্বারা তাহার উত্তম চিকিৎসাবিধি সর্বপ্রথমে বর্ণিত হইয়াছিল। চিকিৎসাকার্যে উদারনীতি অবলম্বন করিয়া ভাবমিশ্র এই গ্রন্থে রেউচিনি, তোপচিনি প্রভৃতি অনেক ঘুনানী ঔষধ ও তাহাদের গুণাবলী বর্ণনা করিয়াছেন। প্রায় এই সময়েই বাংলার রসেন্দ্রসারসংগ্রহ, প্রয়োগামৃত, ভৈষজ্যরত্নাবলী প্রভৃতি গ্রন্থ রচিত হয়।

ইহার পর আয়ুর্বেদের পুনরুদ্বোধের কাল ইংরেজি ১৮৩০ সাল হইতে আরম্ভ হয়। সেই সময়ে স্থাপিত সংস্কৃত কলেজে আয়ুর্বেদের অধ্যাপক পণ্ডিতবর মধুসূদন গুপ্ত ১৮৩৫ সালে নবপ্রতিষ্ঠিত মেডিকেল কলেজে নিজহস্তে শব্দব্যবচ্ছেদ করিতে গিয়াছিলেন। আয়ুর্বেদের পুনরুদ্বোধের প্রথম মন্ত্র তিনিই উচ্চারণ করেন। সেই সময় হইতে শারীর জ্ঞানের আবশ্যকতা আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণের মনে দৃঢ়ভাবে অঙ্কিত হইয়াছিল। তাহারই ফলে গত শতাব্দীর শেষভাগে মদীয় পিতামহ স্বর্গীয় কুঞ্জবিহারী সেন সেকালের মেডিকেল কলেজের 'গ্রাজুয়েট হইয়া এবং গভর্নমেন্টের মিলিটারী সার্ভিস হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসাপদ্ধতি অবলম্বন করিয়াছিলেন। তাহার পর গভীর শাস্ত্রজ্ঞান ও দূরদর্শিতার ফলে মহামহোপাধ্যায় দ্বারকানাথ সেন, মহামহোপাধ্যায় বিজয়রত্ন সেন, সর্বতন্ত্রস্থতন্ত্র বিশ্বনাথ বিজ্ঞানকল্পদ্রুম, স্বয়ং শারীরজ্ঞ কবিরাজ ব্রজেন্দ্রনারায়ণ সেন, হরিচরণ রায়, পঞ্চানন রায়, কৈলাসচন্দ্র সেন প্রভৃতি গতযুগের সুপণ্ডিত কবিরাজগণ তাঁহাদের পুত্রগণকে আয়ুর্বেদ শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গেই মেডিকেল কলেজে শারীরশিক্ষা করিতে পাঠাইয়াছিলেন। তাঁহাদের কৃপাতেই বর্তমান সময়ে এই যুগের শারীরজ্ঞ কবিরাজগণ আয়ুর্বেদের গৌরব বৃদ্ধি করিতে সমর্থ হইয়াছেন। তাঁহাদেরই কয়েক জনের অসামান্য আত্মত্যাগ ও অক্লান্ত পরিশ্রমের ফলে গত ২৫ বৎসরের মধ্যে বঙ্গদেশে চারিটি আয়ুর্বেদীয় বিদ্যালয় ও সুবৃহৎ আরোগ্যশালা স্থাপিত হইয়াছে। ঠিক এই সময়ের মধ্যেই বোম্বাইয়ে

ডাঃ পোপট প্রভুরাম প্রতিষ্ঠিত আয়ুর্বেদ কলেজ, মাদ্রাজে বৈজয়ন্ত গোপালাচালু প্রতিষ্ঠিত মাদ্রাজ আয়ুর্বেদ কলেজ, (যাহা এক্ষণে গভর্নমেন্ট আয়ুর্বেদ কলেজের সঙ্গে মিলিত হইয়া গিয়াছে), দিল্লীতে আয়ুর্বেদ ও তিব্বি কলেজ, লাহোরে দয়ানন্দ আয়ুর্বেদ কলেজ, মহীশূর ও ত্রিবাঙ্কুরে দুইটি রাজকীয় আয়ুর্বেদ কলেজ এবং হরিদ্বারে ঋষিকুল আয়ুর্বেদ কলেজ ও গুরুকুল আয়ুর্বেদ কলেজ, কাশী বিশ্ব-বিদ্যালয়ের আয়ুর্বেদ কলেজ, পাটনার গভর্নমেন্ট আয়ুর্বেদ কলেজ এবং নানা-স্থানে ছোটো বড়ো আয়ুর্বেদ বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে।

এই প্রসঙ্গে ইহাও উল্লেখযোগ্য যে ভারতবর্ষে নানস্থান হইতে প্রায় পঞ্চাশ-খানি আয়ুর্বেদীয় মাসিকপত্র নানা ভাষায় প্রচারিত হয়।

২

আয়ুর্বেদ গ্রন্থ ও গ্রন্থকার

প্রথমে আমরা আয়ুর্বেদের সংহিতাগ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করিব। এই সকল সংহিতা অধুনা প্রায় পাওয়া যায় না। কিন্তু টীকাকারদিগের উদ্ধৃত পাঠ দ্বারা প্রমাণিত হয় যে এই সকল গ্রন্থ টীকাকারদিগের সময়ে কয়েক শত বৎসর পূর্বেও, বর্তমান ছিল। সম্ভবতঃ ভারতব্যাপী অধ্বষণ হইলে এখনও অনেক গ্রন্থ আবিষ্কৃত হইতে পারে। যে সকল বিলুপ্তগ্রন্থ গ্রন্থের সংবাদ আমরা টীকাকারদিগের মুখে পাইয়া থাকি, তাহাদের মধ্যে কয়েকখানির সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদত্ত হইল।

কায়চিকিৎসাতন্ত্র

১। অগ্নিবিশংহিতা। মহর্ষি আত্রেয়ের শ্রেষ্ঠ শিষ্য অগ্নিবিশ এই সংহিতার প্রণেতা। ইহা আত্রেয় সম্প্রদায়ের শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ। এক্ষণে যে গ্রন্থ

১ এই সকল পাঠ মনীর “প্রত্যাক্ষারীর” নামক সংস্কৃত গ্রন্থের ভূমিকায় উদ্ধৃত হইয়াছে।

চরকসংহিতা নামে পরিচিত তাহাই অগ্নিবেশসংহিতা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। চরক উহার প্রতिसংস্কর্তা। কিন্তু বিজয়রক্ষিত শ্রীকণ্ঠ প্রভৃতি টীকাকারগণ অগ্নিবেশের যে সকল বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, তন্মধ্যে অনেকগুলি বর্তমান কালের চরকসংহিতায় পাওয়া যায় না। ইহা দ্বারা স্পষ্টই প্রমাণিত হয় যে চরকসংহিতা অগ্নিবেশসংহিতা নহে; অথবা প্রতिसংস্কৃত হইয়া অগ্নিবেশসংহিতার এত রূপান্তর ঘটয়াছে যে, মূল গ্রন্থের সহিত অনেকস্থলে পাঠের সামঞ্জস্য নাই। মূল অগ্নিবেশসংহিতা চরক ঋষির আবির্ভাবের পূর্বেই জীর্ণশীর্ণ হইয়াছিল, সেইজন্যই তখন তাহার প্রতिसংস্কার আবশ্যক হয়।

কেহ কেহ বলেন যে অঞ্জননিদান নামক গ্রন্থ অগ্নিবেশের রচিত। কিন্তু চক্রপাণি, বিজয় রক্ষিত, শ্রীকণ্ঠ দত্ত প্রভৃতি কোনো টীকাকারই অঞ্জননিদান হইতে পাঠ উদ্ধৃত করেন নাই এবং উহার ভাষাও ঠিক প্রাচীন সংস্কৃতের ন্যায় নহে। এইজন্য উহা অর্বাচীন কালে রচিত বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু অগ্নিবেশ প্রণীত না হইলেও অঞ্জননিদানে এরূপ সংক্ষেপে এবং সুন্দররূপে রোগের নিদান লিখিত হইয়াছে যে, অল্পমতি ব্যক্তিগণের পক্ষে উহা বিশেষ উপযোগী গ্রন্থ।

২। ভেলসংহিতা। ইহা আত্রেয় সম্প্রদায়ের দ্বিতীয় সংহিতা। বিজয়রক্ষিত, শিবদাস প্রভৃতি টীকাকার ভেলসংহিতা হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। এই গ্রন্থ এখনো তাজোর নগরীর রাজকীয় গ্রন্থাগারে খণ্ডিতাকারে বর্তমান আছে। প্রথমে উহার প্রতিলিপি ও পরে মূলগ্রন্থ দর্শনের সৌভাগ্য গ্রন্থকারের ঘটয়াছিল। উক্ত গ্রন্থাগারের গ্রন্থস্থচীকার বার্নেল নামক পাশ্চাত্য পণ্ডিতের মতে বাগ্‌ভট প্রধানতঃ ভেলসংহিতা অবলম্বন করিয়াই গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। এই মতের সার্থকতা বুঝা কঠিন।

কেহ কেহ বলেন যে ভেলসংহিতা এবং ভালুকিসংহিতা একই গ্রন্থ; কিন্তু সে মত সমীচীন নহে। ডল্লনাচার্য স্মৃতির টীকায় ভেল-ভালুকি উভয়েরই উল্লেখ করিয়াছেন। ভালুকিসংহিতা শল্যতন্ত্র গ্রন্থ।

৩। জতুর্কণ্ঠসংহিতা। আত্রেয় সম্প্রদায়ের আদৃত এই গ্রন্থ এক্ষণে নিতাস্ত

দুর্লভ। চক্রপাণি, বিজয় রক্ষিত, শ্রীকণ্ঠ, শিবদাস প্রভৃতি টীকাকারগণ স্ব স্ব টীকায় জতুর্কণসংহিতা হইতে অনেক বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

৪। পরাশরসংহিতা ও ক্ষারপাণিসংহিতা। কেবল বিজয় রক্ষিত ও শ্রীকণ্ঠ দত্ত নহে, পরস্তু শিবদাসও এই গ্রন্থদ্বয় হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। এতদ্বারা বুঝা যায় যে শিবদাসের সময়েও উক্ত গ্রন্থদ্বয় সুলভ ছিল।

৬। হারীতসংহিতা। চক্রপাণি, বিজয় রক্ষিত, শ্রীকণ্ঠ দত্ত এবং শিবদাসের সময়েও এই গ্রন্থ সুলভ ছিল কিন্তু এক্ষণে দুর্লভ। হারীতসংহিতা বলিয়া অধুনা যে মুদ্রিত গ্রন্থ পাওয়া যায়, তাহা মূল হারীতসংহিতা নহে। কারণ পূর্বোক্ত টীকাকারগণ স্ব স্ব টীকায় হারীতসংহিতা হইতে যে সকল পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন তন্মধ্যে অধিকাংশ পাঠই মুদ্রিত হারীতসংহিতায় পাওয়া যায় না। অধিকন্তু মুদ্রিত গ্রন্থ বহুস্থলেই লিপিক্রমপ্রমাদে পূর্ণ।

৭। খরনাদসংহিতা। বিজয়রক্ষিত, হেমাদ্রি, অরুণদত্ত প্রভৃতি টীকাকারগণ খরনাদ সংহিতা হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। হেমাদ্রি খারনাদি নাম দিয়া যে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, উহা খরনাদের অথবা খরনাদের পুত্রের বা অপর কাহার, তাহা নির্ণয় করা যায় না।

৮। বিশ্বামিত্রসংহিতা। ইহা অতি প্রাচীন গ্রন্থ। চরক ও সুশ্রুতের টীকায় চক্রপাণি বিশ্বামিত্রসংহিতার বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। শিবদাসকৃত চক্রদত্তের টীকাতেও বিশ্বামিত্রসংহিতার বচন দেখা যায়।

৯। অত্রিসংহিতা। কাহারও মতে অত্রিসংহিতা অতি প্রাচীন, কাহারও মতে আধুনিক। প্রাচীনদিগের টীকায় অত্রি-সংহিতা হইতে উদ্ধৃত পাঠ দেখা যায় না বলিয়া উহার প্রাচীনত্বে সন্দেহ হয়। পঞ্চনদে অত্রিসংহিতা নামে বৃহৎ পুস্তক আছে, এইরূপ শুনা যায়।

১০-১১। কপিলতন্ত্র ও গৌতমতন্ত্র। এই উভয় সংহিতার পাঠ সুশ্রুতের টীকায় ও নিদানের টীকায় উদ্ধৃত দেখা যায়।

১. ঋষিপ্রণীত আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থসমূহ তন্ত্র এবং সংহিতা উভয় নামেই অভিহিত হইয়া থাকে। তন্ত্রশাস্ত্র নামে যাহা প্রসিদ্ধ তাহা স্বতন্ত্র।

শল্যতন্ত্র

১২-১৩। ঔপধেনবতন্ত্র ও ঔরভ্রতন্ত্র। এই তন্ত্র দুইখানির কেবল নাম মাত্র দেখা যায়। উক্ত তন্ত্রদ্বয় হইতে উদ্ধৃত প্রমাণ নিতান্ত বিরল। ডল্লন সূশ্রুতের ব্যাখ্যায় ঔপধেনব মত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন মাত্র। উহাদের সত্তা কেবল সূশ্রুতোক্ত পাঠ দ্বারাই অহুমিত হয়।

১৪। সৌশ্রুততন্ত্র বা বৃদ্ধ সূশ্রুত। বৃদ্ধ সূশ্রুত বর্তমান সূশ্রুত-সংহিতায় মূলভূত। কেহ কেহ উভয় সূশ্রুতকে অভিন্ন বলিয়া থাকেন। কিন্তু তাহা যুক্তিযুক্ত নহে। কারণ বৃদ্ধ সূশ্রুত হইতে উদ্ধৃত কোনো কোনো পাঠ প্রচলিত সূশ্রুতসংহিতায় দেখা যায় না। টীকাকার শিবদাসও বৃদ্ধ সূশ্রুত হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া মনে হয় যে, শিবদাসের সময়েও বৃদ্ধ সূশ্রুত স্থলভ ছিল।

১৫। পৌঞ্চলাবততন্ত্র। চক্রপাণি সূশ্রুতের টীকায় পৌঞ্চলাবত তন্ত্রের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

১৬। বৈতরণতন্ত্র। ডল্লন ও চক্রপাণি স্ব স্ব টীকায় বৈতরণতন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। শস্ত্রচিকিৎসা সম্বন্ধে সূশ্রুতে অমুক্ত বহু বিষয়ের পাঠ টীকাকারেরা এই গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া অহুমান হয় যে, সূশ্রুত অপেক্ষা উক্ত তন্ত্র বৃহত্তর ছিল।

১৭। ভোজতন্ত্র বা ভোজসংহিতা। টীকাকারগণ ভোজতন্ত্র হইতে অনেক নূতন বিষয়ের প্রচুর পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। সেজন্ত অহুমান হয় যে, ভোজতন্ত্র সূবৃহৎ গ্রন্থ ছিল। ডল্লন সূশ্রুতের টীকায় মহর্ষি ভোজ সূশ্রুতাদির সতীর্থ ছিলেন বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সেইজন্ত ভোজতন্ত্র ধারেশ্বর ভোজরাজের রচিত নহে বলিয়াই প্রতীতি হয়। ভোজরাজের রচিত রাস্ত্রমার্গাদি যে সকল সংগ্রহগ্রন্থ আছে, সেগুলি ভোজসংহিতার অনেক পরবর্তীকালে রচিত। ভোজরাজ অপেক্ষা ভোজমুনি বহু প্রাচীন, তজ্জন্ত কেহ কেহ ইহাকে বৃদ্ধ ভোজও বলিয়া থাকেন।

১৮। করবীৰ্যতন্ত্র। টীকাকারগণ এই তন্ত্র হইতে কদাচিৎ পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। এইজন্য টীকাকারদিগের সময়ে করবীৰ্যতন্ত্র বহুপ্রসিদ্ধ ছিল না বলিয়া প্রতীতি হয়।

১৯। গোপূররক্ষিততন্ত্র। এই তন্ত্র আছে শোনা যায় মাত্র, তদুদ্ধৃত পাঠ কোথাও দেখা যায় না। কেহ কেহ বলেন গোপূর ও রক্ষিত দুইজন ব্যক্তি এবং দুইজনের রচিত দুইখানি তন্ত্র ছিল।

২০। ভালুকিতন্ত্র। পূর্বেই বলা হইয়াছে, ভেলসংহিতা হইতে ভালুকিতন্ত্র স্বতন্ত্র। ভল্লন, বিজয় রক্ষিত ও শ্রীকণ্ঠ ভালুকি তন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। চক্রপাণির উদ্ধৃত যন্ত্রশাস্ত্রাদির লক্ষণসম্বিত বচন দেখিয়া বোধ হয় যে, এই তন্ত্র শল্যতন্ত্রের একখানি প্রধান গ্রন্থ।

শালাক্যতন্ত্র

২১। বিদেহতন্ত্র। বিদেহাধিপতি নিমিত এই তন্ত্র শালাকীদিগের প্রধান গ্রন্থ। ইহা বর্তমান সূত্রতন্ত্রের শালাক্যতন্ত্রাংশের মূলভূত—এ কথা সূত্রতেই আছে। ভল্লন, বিজয় রক্ষিত, শ্রীকণ্ঠ প্রভৃতি টীকাকার এই তন্ত্র হইতে যথেষ্ট পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। বিজয় রক্ষিত জ্বর, অরোচক পাণ্ডু প্রভৃতি রোগেও বিদেহতন্ত্র হইতে কোনো কোনো পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইহাতে বোধ হয় শালাক্যতন্ত্রপ্রধান হইলেও এই গ্রন্থ সূত্রতাদি গ্রন্থের গ্রাঘ সর্বাঙ্গসম্পন্ন ছিল।

কেহ কেহ বলেন যে নিমি এবং বিদেহাধিপতি একই ব্যক্তি। কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে। কারণ ভল্লন ও শ্রীকণ্ঠদত্ত স্ব স্ব টীকায় নিমি ও বিদেহ উভয়েরই পাঠ একই প্রসঙ্গে উদ্ধৃত করিয়াছেন। চরকে “জনকো বিদেহঃ” পাঠ থাকায় বুঝা যায় যে পুণ্যশ্লোক রাজর্ষি জনক এই তন্ত্র নির্মাণ করিয়াছিলেন।

২২। নিমিতন্ত্র। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে শ্রীকণ্ঠ এই তন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধার করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহার সময়েও বিদেহতন্ত্র স্থলভ ছিল।

২৩। কাঙ্ক্ষানতন্ত্র। চরকে এবং ভল্লনের টীকায় কাঙ্ক্ষানতন্ত্রের পরিচয়

পাওয়া যায়। কিন্তু এই তন্ত্রোক্ত প্রমাণ অত্যাধি আমাদের দৃষ্টিগোচর হয় নাই।

২৪-২৫। গার্গ্যতন্ত্র ও গালবতন্ত্র। ডল্লনের টীকায় শালাক্য-তন্ত্র প্রসঙ্গে গার্গ্য ও গালবতন্ত্রের উল্লেখ আছে মাত্র। উক্ত তন্ত্রদ্বয় হইতে উদ্ধৃত কোনো পাঠের পরিচয় আমরা পাই নাই।

২৬। সাত্যকিতন্ত্র। ইহা প্রাচীন শালাক্যতন্ত্র। ডল্লন এবং শ্রীকণ্ঠদত্ত এই তন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

২৭। শৌনকতন্ত্র। ডল্লন ও চক্রপাণি শৌনকতন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। চরক এবং সুশ্রুতেও শৌনক-মতের উল্লেখ আছে। কিন্তু গর্ভের অঙ্গপ্রত্যঙ্গনিষ্পত্তি বিষয়ে চরকোদ্ধৃত শৌনক-মতের সহিত সুশ্রুতোদ্ধৃত শৌনক-মতের স্পষ্ট বিরোধ দেখিয়া অনুমান হয় যে, চরকোক্ত শৌনক সুশ্রুতোক্ত শৌনক হইতে বিভিন্ন। সম্ভবতঃ এই বিরোধ পরিহারের জন্য চরক মদ্রশৌনক অর্থাৎ মদ্র দেশীয় শৌনক এই পদ প্রয়োগ করিয়াছেন। ডল্লনের টীকায়ও মদ্রশৌনকের বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। ডল্লন এবং চক্রপাণির উদ্ধৃত পাঠ হইতে জানা যায় যে, শৌনকতন্ত্র কেবল শালাক্যতন্ত্র মাত্র ছিল না, পরন্তু শারীর ও ভেষজ কল্লনাদির বর্ণনাও ইহাতে যথেষ্ট পরিমাণে ছিল।

কেহ কেহ বলেন যে অথর্ববেদের শৌনকসংহিতাকার শৌনকই শৌনকতন্ত্র-প্রণেতা। কিন্তু অথর্বসংহিতাকার অতি প্রাচীন, শৌনকতন্ত্রকার তদপেক্ষা নবীন। পূর্বে এক নামের অনেক আচার্য্য তন্ত্রকার ছিলেন; কেবল নামের সাদৃশ্য দেখিয়া পরস্পরের অভেদ নির্দেশ করা সংগত নহে।

২৮। করালতন্ত্র। এই তন্ত্রকার করালকে ডল্লন করালভট্ট আখ্যা দিয়াছেন। ইনি ঋষি ছিলেন কি না স্পষ্ট বুঝা যায় না, কারণ কোনো ঋষিরই ভট্ট পদবী দৃষ্ট হয় না। তথাপি ডল্লন শ্রীকণ্ঠাদির নির্দেশ দ্বারা জানা যায় যে এই তন্ত্রকারও বহু প্রাচীন কালের।

২২। চক্ষুঃতন্ত্র। কেহ কেহ ইহাকে চক্ষুঃশ্রেণীতন্ত্র সংজ্ঞাও দিয়া থাকেন।
শ্রীকণ্ঠদত্তের টীকায় এই গ্রন্থের পরিচয় পাওয়া যায়।

৩০। কৃষ্ণাভ্রের তন্ত্র। কেহ কেহ বলেন, এই তন্ত্র পুনর্বসু আভ্রের
নির্মিত। কিন্তু তাহা সংগত নহে। শ্রীকণ্ঠ, শিবদাস প্রভৃতি টীকাকারগণের
উদ্ধৃত পাঠ হইতে জানা যায় যে শালাক্যাতন্ত্রকার কৃষ্ণাভ্রের কায়তন্ত্রকার আভ্রের
হইতে পৃথক ব্যক্তি।

ভূতবিদ্যাতন্ত্র

আয়ুর্বেদের ভূতবিদ্যা নামক অঙ্গ পূর্বে সুপ্রসিদ্ধ থাকিলেও এক্ষণে বিলুপ্ত
হইয়াছে। ভূতবিদ্যাতন্ত্রের গ্রন্থ পাওয়া দূরে থাকুক, তন্ত্রের নাম পর্যন্ত
টীকাকারেরাও উদ্ধৃত করেন নাই।

বর্তমানে আয়ুর্বেদে ভূতবিদ্যার বীজস্বরূপ নিম্নলিখিত কয়েকটি প্রসঙ্গ দেখা
যায়।

১. সূক্ষ্মতে অমাত্ম্যপ্রতিষেধাধ্যায়—উত্তরতন্ত্র, ৬ অ.
২. চরকে উন্মাদচিকিৎসাধ্যায়—চিকিৎসাস্থান ২ অ.
৩. বাগ্ভটে ভূতবিজ্ঞানীয় ও ভূতপ্রতিষেধ অধ্যায়—

উত্তরতন্ত্র, ৪।৫ অ.

সূক্ষ্মত ও বাগ্ভটে ভূতবিদ্যা পৃথকভাবে লিখিত হইলেও চরকে উহা
উন্মাদাদিকারের অন্তর্ভুক্ত। সহস্র বর্ষের পূর্বতন ব্যাখ্যাকারগণও ভূতবিদ্যা-
তন্ত্রের কোনো প্রমাণ উদ্ধৃত করেন নাই। এইজন্য অনুমান করা যায় যে,
ভূতবিদ্যা বহুকাল পূর্ব হইতেই লোপ পাইয়াছে ও কুসংস্কারাচ্ছন্ন হইয়া
পড়িয়াছে। অগ্নিপুরণ ও গরুড়পুরাণাদিতে যথেষ্ট ভূতবিদ্যাপ্রসঙ্গ থাকায় মনে
হয় যে পৌরাণিক যুগেও ভূতবিদ্যা বিলুপ্ত হয় নাই।

চরক যে ভূতাবেশকে শুধু উন্মাদ রোগের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন তাহা নহে,
বাতোন্মাদ চিকিৎসা এবং ভূতাবেশ চিকিৎসা প্রায় একই বলিয়াছেন।
আমাদের ধারণা, অতি প্রাচীনকালে মানসরোগাধিকারই ভূতবিদ্যা নামে

প্রসিদ্ধ ছিল। মানুষ উন্মাদাদি রোগে ভূতাবিষ্টের ন্যায় নানা প্রকার বিকৃত অমাত্মিক আচরণ করে, অথচ অনেক স্থলেই উপযুক্ত ঔষধ তৈলাদি ব্যবহারে আরোগ্য হয়, ইহা অনেকবার প্রত্যক্ষ করিয়াছি। দেবগ্রহাদি সম্বন্ধে সুশ্রুত স্পষ্টই বলিয়াছেন যে “ন তে মনুষ্যৈঃ সহ সংবিশস্তি”— তাহারা মানুষের সহিত থাকে না বা মানুষের স্বন্ধে চাপে না। কিন্তু মানুষের স্বন্ধে ভূত চাপার এবং বলিহোমাদির কথাও বর্তমান সময়ের অনেক আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থে দেখা যায়। এইজন্য মনে হয়, শাস্ত্রের অবনতির সহিত অনেক কুসংস্কার এই ভূতবিজ্ঞায় প্রবেশ করিয়াছে। এই ধারণার জন্ম আমরা ভূতবিজ্ঞাকে মানস রোগাধিকারের অন্তর্ভুক্ত বলিতে ইচ্ছুক।

কৌমারভূত্যতন্ত্র

৩১.৩২।৩৩। জীবকতন্ত্র, পার্বতকতন্ত্র, ও বন্ধকতন্ত্র। কৌমারভূত্যতন্ত্রেরও বহু গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়াছে। আমরা যতদূর জ্ঞানিতে পারিয়াছি নিম্নে লিখিত হইল।

সুশ্রুতের উত্তরতন্ত্রের ব্যাখ্যায় ডল্লন জীবক, পার্বতক ও বন্ধক নামক কৌমারভূত্যতন্ত্রকারদিগের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। ইহাদের গ্রন্থ পূর্বে প্রসিদ্ধ ছিল এইরূপ অনুমান করা যায়।

জীবক প্রভৃতি তন্ত্রকার বৌদ্ধাচার্য ছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। তন্মধ্যে জীবক নামক বৌদ্ধভীষক জীবক “কৌমারভূত” (কৌমারভূত্য?) সংজ্ঞায় বৌদ্ধ ইতিহাসে প্রসিদ্ধ। ইনি ভিক্ষু আত্রেয়ের শিষ্য এবং বুদ্ধদেবের ও বৌদ্ধরাজ্য বিধিসারের চিকিৎসক ছিলেন।

বৌদ্ধভিক্ষু আত্রেয়ই চরকোক্ত ভিক্ষু আত্রেয়, কেহ কেহ এইরূপ বলিয়া থাকেন। কিন্তু চরকে বিশিষ্ট, বিশ্বামিত্র, ভরদ্বাজ, আত্রেয় প্রভৃতি ঋষির সহিত ভিক্ষু আত্রেয় হিমালয়সামুদ্রে মিলিত হইয়াছিলেন, এইরূপ লিখিত আছে। ঐ সকল ঋষি বৌদ্ধযুগের অনেক পূর্বকালীন। সুতরাং চরকোক্ত ভিক্ষু আত্রেয় ও বৌদ্ধ ভিক্ষু আত্রেয় এক ব্যক্তি হওয়া সম্ভব নহে।

চক্রপাণি সূশ্রুতের ভাস্কর্যমতিটীকায় কৌমারভূত্যতন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা কাহার রচিত নির্ণয় করা যায় না।

৩৪। হিরণ্যাক্ষতন্ত্র। শ্রীকণ্ঠ দত্তের উদ্ধৃত পাঠ দেখিয়া ইহা কুমারতন্ত্র-প্রধান ছিল বলিয়াই মনে হয়।

সূশ্রুতের উত্তরতন্ত্রে দ্বাদশটি অধ্যায়ে কৌমারভূত্যতন্ত্রপ্রসঙ্গ বর্ণিত হইয়াছে। সেইজন্য বোধ হয় যে, আয়ুর্বেদের এই অঙ্গ পূর্বকালে সম্ভব ছিল, এক্ষণে নষ্টপ্রায় হইয়াছে।

এই স্থানে বলা আবশ্যিক যে, গভিণীচর্চাদি বিষয় কৌমারভূত্যতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত নহে। ইহা প্রাচীন বৈজ্ঞানিক শারীরের অন্তর্ভুক্ত এবং মূঢ়গর্ত (difficult labour) চিকিৎসা শল্যতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত। স্তবরাং প্রসূতিতন্ত্র (midwifery) কৌমারভূত্যতন্ত্র হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্। কিন্তু সূশ্রুতে যোনিব্যাপং প্রতিষেধ অধ্যায়ের শেষে “ইতি সূশ্রুতাচার্যবিরচিতৈ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে উত্তরতন্ত্রে কৌমারভূত্যং সমাপ্তম্” এইরূপ পাঠ আছে। সেইজন্য বোধ হয়, প্রাচীনকালে স্ত্রীরোগ কৌমারভূত্যতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত ছিল।

অগদতন্ত্র

যাবতীয় স্বাবর ও জঙ্ঘম বিষের পরিজ্ঞান এবং চিকিৎসা অগদতন্ত্র নামে খ্যাত। এক্ষণে অগদতন্ত্র এবং তদ্বিষয়ক প্রাচীন সংহিতাগুলি বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে। কেবল সূশ্রুতের কল্পস্থানে এবং চরকের চিকিৎসাস্থানের ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে অগদতন্ত্রমূলক প্রসঙ্গ আছে। আমরা অগদতন্ত্রবিষয়ক নিম্নলিখিত কয়েকখানি সংহিতার পরিচয় পাইয়াছি।

৩৫। কাশ্যপসংহিতা। মহাভারতে কথিত আছে যে কশ্যপ নামক ঋষি মহারাজ পরীক্ষিতের চিকিৎসার জন্ত আসিতেছিলেন, কিন্তু পথিমধ্যে ভ্রমকর্তৃক নিবারণিত হইলেন। উল্লন চক্রপাণি এবং শ্রীকণ্ঠ কাশ্যপতন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছিলেন। কেহ কেহ কাশ্যপতন্ত্রকে কামচিকিৎসা প্রধান, অগদ

শল্যতন্ত্রপ্রধান বলিয়া থাকেন। কিন্তু মহাভারতে কথিত সংবাদ, টীকাকার-দিগের বিবচিকিৎসাসম্বন্ধীয় পাঠোদ্ধার এবং বৃদ্ধ বৈত্তগণের প্রসিদ্ধি হেতু আমরা কাশ্যপসংহিতাকে অগদতন্ত্রপ্রধান বলিয়াই স্থির করিয়াছি।

৩৬। অলম্বায়নসংহিতা। শ্রীকণ্ঠ দত্ত বিঘনিদানের টীকায় অলম্বায়নসংহিতা হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

৩৭। উশনঃ সংহিতা। উশনঃ কৃত এই সংহিতা অগদতন্ত্রমূলক বলিয়া বৃদ্ধ বৈত্তদিগের নিকট পরিচয় পাওয়া যায়। উশনার পথ অনুসরণ করিয়া কোটল্য স্বকৃত অর্থশাস্ত্রে বিবাদির প্রতিকার এবং আশুপুত্রের পরীক্ষা সম্বন্ধে যে উপদেশ দিয়াছেন, তদ্বারা এই সংহিতার পরিচয় পাওয়া যায়।

৩৮। সনকসংহিতা বা শোনকসংহিতা। এই অগদতন্ত্রমূলক প্রাচীন গ্রন্থ পূর্বে যবনগণ কর্তৃক স্বভাষায় অনূদিত হইয়াছিল, ইহা জার্মান পণ্ডিত মুলার কর্তৃক আবিস্কৃত হইয়াছে। অনুসন্ধিৎসু পাঠক আচার্য শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায় কৃত রসশাস্ত্রের ইতিহাসের (History of Hindu Chemistry) ভূমিকা পাঠ করিলে ইহার প্রমাণ পাইবেন।

৩৯। লাটায়নসংহিতা। ডল্লন স্বীয় টীকায় লাটায়নসংহিতা হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

রসায়নতন্ত্র

জরাব্যাধি বিনাশের জন্য ঔষধ প্রয়োগ আয়ুর্বেদের রসায়নতন্ত্র ব্যতীত অন্য কোথাও দেয়া যায় না। আয়ুর্বেদের আর্ষযুগে এবং বৌদ্ধযুগে এই তন্ত্রের বিশেষ উন্নতি ঘটিয়াছিল। কেহ কেহ বলেন যে ঋষিগণ রসায়নের জ্ঞান প্রায়

১. আশুপুত্রক পরীক্ষার ইংরেজী নাম post mortem examination। অধুনা বাহ্য medical jurisprudence বলিয়া খাত, তাহা বোধ হয় পূর্বে ব্যবহারায়ুর্বেদ নামে পরিচিত ছিল। এই সকল বিষয় উশনঃ সংহিতার অন্তর্ভুক্ত। কোটল্য অর্থশাস্ত্রে কণ্টকশোধন প্রকরণ আছে।

বনৌষধি প্রয়োগেরই উপদেশ দিয়াছেন, লৌহাদি প্রয়োগের উল্লেখ দেখা যায় না। সুতরাং রসতন্ত্র আয়ুর্বেদ হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন। কিন্তু এই মত সমীচীন নহে। রসায়ন অষ্টাদ্ আয়ুর্বেদের একটি প্রধান অঙ্গ। স্বভূতে লৌহ, শিলাজতু, মাক্ষিক প্রভৃতির এবং চরকে পারদ লৌহাদি ধাতুর প্রয়োগ দেখা যায়। তবে আর্ষযুগে লৌহাদির কিছু কিছু প্রয়োগ থাকিলেও বৌদ্ধযুগের প্রারম্ভে পারদাদি খনিজ পদার্থ বহুলরূপে ঔষধার্থে এবং রসায়নের জ্ঞান ব্যবহৃত হইয়াছিল। উহা রসশাস্ত্র নামে পৃথক্ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। বস্তুতঃ রসশাস্ত্র আয়ুর্বেদ হইতে পৃথক্ নহে। আর্ষ ও অনাৰ্ষ ভেদে রসায়ন তন্ত্র দুই প্রকার বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। আমরা রসায়ন তন্ত্রের নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির পরিচয় পাইয়াছি।

৪০। সাধনতন্ত্র। টীকাকারগণ এই তন্ত্র হইতে বহু পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। চক্রপাণি এই তন্ত্র হইতে লৌহপ্রয়োগবিধি স্বকীয় গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন।

৪১। ৪২। ৪৩। ব্যাড়িতন্ত্র, বশিষ্ঠতন্ত্র ও মাণ্ডব্যতন্ত্র। এই তিন খানি অতি প্রাচীন তন্ত্র রসতান্ত্রিকদিগের আশ্রয়ভূত বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। রসরত্নসমুচ্চয়ে লিখিত রসাচার্যগণের সূচীর মধ্যে ব্যাড়ি ও মাণ্ডব্যের পরিচয় পাওয়া যায়। নাগাজুর্নকৃত রসরত্নাকরে বশিষ্ঠ ও মাণ্ডব্যের নাম উল্লিখিত হইয়াছে।

৪৪। নাগাজুর্নতন্ত্র। কেহ কেহ বলেন যে এই তন্ত্র নাগাজুর্ন নামক মুনির রচিত, অপরে বলেন ইহা সিদ্ধ নাগাজুর্ন নামক বৌদ্ধাচার্যের রচিত। চক্রপাণিকৃত সংগ্রহগ্রন্থে নাগাজুর্ন মুনির এবং পাটলিপুত্রের স্তম্ভে আচার্য নাগাজুর্নের উল্লেখ আছে। পাটলিপুত্র বৌদ্ধগণের বিহারক্ষেত্র ছিল বলিয়া শেখোক্ত নাগাজুর্নকে বৌদ্ধাচার্য বলিয়াই মনে হয়। নাগাজুর্ন নামধারী অনেক আয়ুর্বেদবিদ ছিলেন, সে বিষয়ে কোনো সন্দেহ নাই।

কক্ষপুটতন্ত্র এবং আরোগ্যমঞ্জরী নামক গ্রন্থদ্বয়ও নাগাজুর্নের রচিত। বিজয় রক্ষিত নিদানের টীকায় আরোগ্যমঞ্জরী হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

আয়ুর্বেদ গ্রন্থ ও গ্রন্থকার

Acc No. 6548

বাজীকরণতন্ত্র



বাজীকরণতন্ত্রের প্রাচীন সংহিতাসমূহের বিশেষ পরিচয় এক্ষিপে প্রদান করা।
প্রাচীন টীকাকারগণ এতদবিষয়ক কোনো সংহিতা হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করেন
নাই বলিয়া মনে হয় যে সহস্র বৎসর পূর্বেই বাজীকরণতন্ত্রের আর্ষসংহিতাগুলি
লোপ পাইয়াছিল। কিন্তু তাহা হইলেও বাজীকরণতন্ত্র দুই সহস্র বৎসর পূর্বে
একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। বাৎস্তায়নের কামসূত্রে ঔপনিষদিক অধিকারে
নানাবিধ বাজীকরণ যোগের উল্লেখ আছে। উক্ত গ্রন্থ পাঠে অবগত হওয়া যায়
যে মহাদেবের অনুচর নন্দী সহস্র অধ্যায়যুক্ত কামসূত্রের বর্ণনা করিয়াছিলেন।
উদ্দালকের পুত্র শ্বেতকেতু উহাকে সংক্ষিপ্ত করিয়া পাঁচশত অধ্যায়ে বিভক্ত
করেন। অনন্তর বক্রর পুত্র পাঞ্চাল উহাকে সংক্ষিপ্ত করিয়া সাত ভাগে বিভক্ত
করেন। পরে দত্তক, চারায়ণ, স্ববর্ণনাভ, ঘোটকমুখ, গোনর্দ, গোণিকাপুত্র
এবং কুচুমার এই সাতজন সাতটি বিভাগ পৃথকরূপে প্রচার করেন। এতদ্বারা
অনুমান হয় যে পূর্বে কামসূত্রকার ঋষিদিগের প্রণীত ঔপনিষদিক নামক বিভাগ
আয়ুর্বেদে বাজীকরণতন্ত্র নামে পৃথকরূপে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিল।

৪৫। কুচুমারতন্ত্র। বাজীকরণ বিষয়ক গ্রন্থের মধ্যে একখানি প্রধান
গ্রন্থ। বাৎস্তায়নের কামসূত্র পাঠে অবগত হওয়া যায় যে এই প্রাচীন
বাজীকরণতন্ত্র এককালে সুপ্রসিদ্ধ ছিল। উদ্দালকের পুত্র শ্বেতকেতু এবং
বক্রর পুত্র পাঞ্চালের প্রণীত অতি বৃহৎ কামশাস্ত্রের ঔপনিষদিক অধিকারস্বয়ও
দুইটি পুরাতন বাজীকরণতন্ত্র ছিল।

কেহ কেহ বলেন যে, মহারাজ চন্দ্রগুপ্তের মন্ত্রী ও চাকর্য বা আচার্য
কৌটিল্যই বাৎস্তায়ন, অপরে ইহাকে মূনি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।
যে মতই গ্রহণ করা যাউক, বাৎস্তায়ন দুই সহস্র বৎসর অপেক্ষাও প্রাচীন-
কালের। সুতরাং বাৎস্তায়ন কথিত ঔদ্দালকি, বাভ্রবা এবং কুচুমার কৃত তন্ত্র
যে আরও প্রাচীন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

বাজীকরণতন্ত্রের লুপ্তাবশেষ এক্ষণে চরকের চিকিৎসাস্থানে দ্বিতীয়াধ্যায়ে এবং সূত্রতের চিকিৎসাস্থানে ষড়্বিংশতি অধ্যায়ে দৃষ্ট হইয়া থাকে।

এই সকল গ্রন্থ ব্যতীত নিম্নলিখিত দুইখানি গ্রন্থেরও পরিচয় পাওয়া যায়।

- ১। অগস্ত্যসংহিতা। মহর্ষি অগস্ত্য ইহার প্রণেতা বলিয়া কথিত। বহুসেন বলেন, এই গ্রন্থ অবলম্বনে তিনি তাঁহার সংগ্রহ রচনা করিয়াছেন।
- ২। কোপালিক তন্ত্র। ইহা কোপালিকের রচিত শল্যতন্ত্রপ্রধান গ্রন্থ।

অশ্ব, গজ ও গো-চিকিৎসা

অশ্ব, গজ ও গো-চিকিৎসা সম্বন্ধে অনেক প্রাচীন সংহিতা ছিল। তন্মধ্যে তিনখানির পরিচয় লিখিত হইতেছে।

১। শালিহোত্রসংহিতা। ইহা অশ্বচিকিৎসার গ্রন্থ এবং এক্ষণে দুর্লভ হইলেও সুপ্রসিদ্ধ ছিল। পূর্বে আরবেরা এই গ্রন্থের অনুবাদ করিয়া শালাটোর নাম দিয়াছিলেন। এই সংহিতা অবলম্বনে লিখিত নকুলকৃত এবং জয়দত্ত-স্মরিকৃত অশ্ববৈজ্ঞানিক এক্ষণে এশিয়াটিক সোসাইটি কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে।

২। পালক্যাপ্যসংহিতা। ইহা হস্তিচিকিৎসা বিষয়ক স্মৃহান গ্রন্থ। ইহা পুণ্যপত্তনের আনন্দাশ্রমের অধ্যক্ষ কর্তৃক মুদ্রিত হইয়াছে। পালক্যাপ্যমুনি অশ্বাধিপ রোমপাদ নৃপতিকে এই শাস্ত্রের উপদেশ দিয়াছিলেন।

৩। গৌতমসংহিতা। ইহা গো-চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ ছিল। এক্ষণে দুর্লভ হইয়াছে।

বৃক্ষায়ুর্বেদ সম্বন্ধে মূল গ্রন্থ এখন কিছুই পাওয়া যায় না। শার্ঙ্গধর কৃত সংগ্রহের উপবনবিনোদ নামক অংশ বৃক্ষায়ুর্বেদ বিষয়ক। তদ্ব্যতীত অগ্নিপুৰাণ, বৃহৎ সংহিতা প্রভৃতি গ্রন্থে বৃক্ষায়ুর্বেদের অতি অসম্পূর্ণ অংশ দেখিতে পাওয়া যায়।

মূল সংহিতার পরে আর কোনো নূতন গ্রন্থ রচিত হয় নাই। কেহ প্রাচীন সংহিতার প্রতিসংস্কার করিয়াছেন, কেহ বিবিধ গ্রন্থ হইতে সঙ্কলন করিয়া

বিবিধ সংগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন। তবে বৌদ্ধযুগে অনেক নূতন রসগ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।

অতঃপর, প্রথমে বর্তমান সময়ে প্রসিদ্ধ প্রধান প্রধান প্রাচীন গ্রন্থকারগণের পরিচয় প্রতिसংস্কারক, সংগ্রহকার ও টীকাকার, এই তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া লিখিত হইল। পরে সংহিতাগ্রন্থ, সংগ্রহগ্রন্থ, রসগ্রন্থ, নিবন্টুগ্রন্থ ও বিবিধ সংগ্রহ, এই পাঁচভাগে গ্রন্থপরিচয় প্রদত্ত হইল। অপ্রধান গ্রন্থকারদিগের কথা গ্রন্থপরিচয় প্রসঙ্গে লিখিত হইল।

প্রতिसংস্কারকগণ

চরক। ইনি অগ্নিবৈশতন্ত্রের প্রতिसংস্কারক। প্রতिसংস্কৃত অগ্নিবৈশা সংহিতার বা চরকসংহিতার যে মূল অগ্নিবৈশা সংহিতার সহিত অনেক পার্থক্য বা অসামঞ্জস্য আছে, তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। এই চরক কে, সে সম্বন্ধে অনেক মতভেদ আছে। পাণিনির “কঠচরকাল্লুক” শ্লোক দেখিয়া কেহ কেহ বলেন যে, চরক পাণিনির পূর্বতন। কিন্তু এই মত বিচারসহ নহে। কারণ পাণিনির কথিত কঠ ও চরক যজুর্বেদের শাখাবিশেষের প্রবক্তা দুইজন ঋষি। সেই চরক শুধু প্রতिसংস্কর্তা চরকের কেন, আত্রেয় অগ্নিবৈশাদিরও অনেক পূর্ববর্তী।

কেহ কেহ বলেন যে, চরক কাশ্মীরদেশীয় কনিষ্ক রাজার চিকিৎসক ছিলেন। এই মতের মূল ত্রিপিটকাখ্য বৌদ্ধ গ্রন্থ। কিন্তু এই চরকই যে বর্তমান চরকসংহিতার লেখক তাহা বোধ হয় না; কেননা তাহা হইলে কাশ্মীরের রাজতরঙ্গিণী নামক ইতিহাসে অবশ্যই কনিষ্ক প্রসঙ্গে প্রতिसংস্কর্তা চরকের নাম উল্লিখিত হইত।

আমাদের মতে পতঞ্জলিই চরকসংহিতার প্রতिसংস্কর্তা চরক মুনি। বিজ্ঞানভিষু, ভোজরাজ, নাগেশভট্ট, রামভট্ট দীক্ষিত, ভাবমিশ্র প্রভৃতি

লেখকগণের গ্রন্থলিখিত বচন দ্বারাও এইরূপই প্রমাণ পাওয়া যায়।^১ পতঞ্জলি কেবল অগ্নিবেশসংহিতার প্রতিসংস্কর্তা নহেন, রসশাস্ত্র সম্বন্ধেও তাঁহার কথিত অনেক উপদেশ দেখিতে পাওয়া যায়। কথিত আছে, পতঞ্জলি মনুস্মের মনের দোষ দূর করিবার জন্ত পাতঞ্জল দর্শন, ব্যাকোর দোষ নিবারণার্থ বৈয়াকরণ মহাভাষ্য এবং শবীরের দোষ নিবারণের জন্ত চরকসংহিতা প্রভৃতি বৈয়াকরণ গ্রন্থ লিখিয়াছেন।

দৃঢ়বল। কালে চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশসংহিতার বা চরকসংহিতার অঙ্কহানি ঘটিলে দৃঢ়বল তাহার পুনঃপ্রতিসংস্কার করেন। দৃঢ়বল কাশ্মীরে কি পাঞ্জাবে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, এই সম্বন্ধে উভয় প্রকার মতই প্রচলিত আছে। প্রথমটি ডাক্তার হর্নলির মত ও দ্বিতীয়টি সাধারণ মত। দৃঢ়বল-সংস্কৃত চরকের অনেক পাঠ বাগ্ভট স্বীয় গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া জানা যায় যে, দৃঢ়বল বাগ্ভটের পূর্বে এবং পতঞ্জলির পরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বর্তমান চরকসংহিতার ঠিক কোন্ কোন্ অংশ চরকের লেখা সে সম্বন্ধেও মতভেদ আছে। বাগ্ভটের পরবর্তী কোনো কোনো অজ্ঞাতনামা ব্যক্তিও চরকসংহিতায় পাঠ যোজনা করিয়াছেন, এরূপ মতও কেহ কেহ প্রকাশ করিয়াছেন।

নাগার্জুন। লভ্যমান সূক্ষ্মতসংহিতার প্রতিসংস্কর্তা কে, তাহা নির্ণয় করা কঠিন। ডল্লন সূক্ষ্মতের টীকায় নাগার্জুনকেই সূক্ষ্মতের প্রতিসংস্কর্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু তাহার লেখার ভাবেও বোধ হয়, নাগার্জুন ভিন্ন অপর প্রতিসংস্কর্তারও পূর্বে প্রসিদ্ধি ছিল।

নাগার্জুনকে সূক্ষ্মতের প্রতিসংস্কর্তা বলিয়া স্বীকার করিলেও এই নাগার্জুন কে, তাহা স্থির করা দুর্বল। প্রাচীন ইতিহাসে নাগার্জুন নামে প্রসিদ্ধ অনেক

^১ এই প্রসঙ্গে যে সকল কথা লেখা হইয়াছে, তাহার প্রমাণাদি মদীয় প্রত্যাশ্বারীর গ্রন্থের ভূমিকায় দ্রষ্টব্য। বাহ্যভাষ্যে সে সকল প্রমাণ উদ্ধৃত করা হইল না।

^২ “প্রতিসংস্কর্তাপিহ নাগার্জুন এব”—ডল্লন কৃত সূক্ষ্মতটীকা।

ব্যক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। লোহশাস্ত্রপ্রবক্তা রসতত্ত্বাচার্য একজন নাগাজুর্ন ছিলেন। ইনি কক্ষপুটতন্ত্র ও রসরত্নাকর প্রভৃতি গ্রন্থের রচয়িতা এবং সিদ্ধ নাগাজুর্ন নামে প্রসিদ্ধ। নেপাল রাজ্যের প্রান্তভাগে তাঁহার আশ্রম ছিল, এইরূপ জনশ্রুতি আছে। এই নাগাজুর্ন সূক্ষ্মতের প্রতिसংস্কর্তা হইলে পারদের জরাব্যাধিনাশকতা গুণ বোধ হয় সূক্ষ্মতে উল্লিখিত হইত। কিন্তু সেরূপ কোনো উল্লেখ নাই বলিয়া সিদ্ধ নাগাজুর্ন সূক্ষ্মতের প্রতिसংস্কর্তা একথা দৃঢ়তার সহিত বলা যায় না।

নাগাজুর্ন নামক বৌদ্ধ নরপতি সূক্ষ্মতের প্রতिसংস্কর্তা বলিয়া কোনোরূপ প্রমাণ পাওয়া যায় না। মাধ্যমিকসূত্রাদিকার নাগাজুর্ন নামক অপর বৌদ্ধাচার্যকে সূক্ষ্মতের প্রতिसংস্কর্তা বলিবার হেতুও কোনো বৌদ্ধগ্রন্থে পাওয়া যায় না। স্ততরাং বৌদ্ধ নাগাজুর্ন যে সূক্ষ্মতের প্রতिसংস্কর্তা, ইহা প্রতিপন্ন করা কঠিন। তবে সূক্ষ্মতের মধ্যে সূত্রটি গৌতমের উল্লেখ প্রভৃতি দুই-একটি এমন কথা আছে যাহাতে সূক্ষ্মতের প্রতিসংস্কার যে বৌদ্ধযুগে হইয়াছিল, একথা বলা অসংগত হয় না।

বৌদ্ধাচার্য নাগাজুর্নকে সূক্ষ্মতের প্রতিসংস্কর্তা বলিয়া স্বীকার করিলে ঐ প্রতিসংস্কার দুই সহস্র বৎসর পূর্বে হইয়াছিল বলিতে হইবে; কারণ, নাগাজুর্ন নামক প্রধান বৌদ্ধাচার্য দুই সহস্র বৎসর পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, ইহা সর্ববাদিসম্মত। পক্ষান্তরে চরকোক্ত ক্ষয়জ কাস প্রভৃতির পাঠ সূক্ষ্মত-সংহিতায় উদ্ধৃত হইয়াছে দেখিয়া বুঝা যায় যে, সূক্ষ্মতের প্রতিসংস্কর্তা চরকের পরে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন।

সংগ্রহকারগণ

বাগ্ভট। ইনি প্রথমে অষ্টাঙ্গসংগ্রহ বা বৃদ্ধ বাগ্ভট এবং পরে অষ্টাঙ্গহৃদয় বা বাগ্ভট রচনা করিয়াছিলেন। ঈংসিং নামক চীনদেশীয় পরিব্রাজক তাঁহার রচিত গ্রন্থে অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদসংগ্রহকার নবীন আচার্য বলিয়া বাগ্ভটকে

১ রসরত্নাকর নামে নিত্যানাথকৃত আর একখানি রসগ্রন্থ আছে।

নির্দেশ করিয়াছেন ইংসিং খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে ভারত পরিভ্রমণ করিতে আসিয়াছিলেন। সুতরাং বোধ হয় বাগ্‌ভট ঐ সময়ের কিছু পূর্বে অর্থাৎ খ্রীষ্টীয় ষষ্ঠ বা সপ্তম শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বাগ্‌ভট সিন্ধুদেশের অধিবাসী বলিয়া নিজের পরিচয় দিয়াছিলেন।

কোনো কোনো পাশ্চাত্য পণ্ডিত বলেন যে অষ্টাঙ্গসংগ্রহকার বাগ্‌ভট এবং অষ্টাঙ্গহৃদয়কার বাগ্‌ভট পৃথক্ ব্যক্তি। কিন্তু এই মত নিতান্ত ভিত্তিহীন; কারণ উভয় গ্রন্থের ভাষা একরূপ, কুত্রাপি মতভেদ নাই এবং উভয় গ্রন্থকার ও গ্রন্থকারের পিতার নাম পর্যন্ত এক।

সংগ্রহগ্রন্থের মধ্যে বাগ্‌ভটের গ্রন্থ উৎকৃষ্ট গ্রন্থ আর নাই।

রসরত্নসমুচ্চয়কার বাগ্‌ভট সংগ্রহকার বাগ্‌ভট হইতে পৃথক্ ব্যক্তি এবং বহুপরবর্তী। কারণ, বিস্তৃত অষ্টাঙ্গসংগ্রহে রসতত্ত্বোক্ত বিষয়ের নামগন্ধও নাই। এতদব্যতীত সোমদেব, গোবিন্দ প্রভৃতি পরবর্তী কালের গ্রন্থকারদিগের বচন রসরত্নসমুচ্চয়ে উদ্ধৃত হইয়াছে।

মাধব কর। মাধবনিদান নামে প্রসিদ্ধ কথিনিষ্ঠ গ্রন্থের রচয়িতা মাধব কর বঙ্গদেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি স্বীয় গ্রন্থে রাশি রাশি বাগ্‌ভটের বচন উদ্ধৃত করায় বুঝা যায় যে, মাধব কর বাগ্‌ভটের পরবর্তী। আবার বৃন্দ ও চক্রপাণি স্ব স্ব গ্রন্থে মাধবের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন ও তাঁহার লিখিত ক্রম অনুসারে চিকিৎসা লিখিয়াছেন; সুতরাং মাধব বৃন্দ ও চক্রপাণির পূর্ববর্তী। অষ্টম শতাব্দীতে বোগদাদের প্রসিদ্ধ সম্রাট হরুন উল রশীদের রাজত্বকালে মাধবনিদান পারস্য ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল, ইহা ঐতিহাসিকগণ প্রমাণ করিয়াছেন। এই সকল কারণে অনুমান হয় যে মাধব কর সম্ভবতঃ খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। নিদান ব্যতীত মাধব কর রত্নমালা নামক দ্রব্যগুণ গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন।

ডল্লনের কথিত সূক্ষ্মতের টিপ্পনীকার শ্রীমাধব মাধব কর হইতে স্বতন্ত্র ব্যক্তি; কারণ শ্রীমাধব কুত্রাপি মাধব কর নামে অভিহিত হয়েন নাই।

দেবভাষ্যকার মাধবাচার্য নিদানকার মাধব কর হইতে ভিন্ন ব্যক্তি। কারণ তিনিও কুত্রাপি মাধব কর বলিয়া উল্লিখিত হয়েন নাই। অপিচ, মাধবাচার্য মাধব করের প্রায় পাঁচশত বৎসর পরে দক্ষিণাপথে বিজয়নগর রাজ্যে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন, ইহা ইতিহাসপ্রসিদ্ধ।

সোঢ়ল। ইনি গদনিগ্রহ ও সোঢ়লনিঘণ্টু নামক গ্রন্থদ্বয়ের রচয়িতা। সোঢ়লকৃত গদনিগ্রহ সম্পূর্ণাকৃৎ বৃহৎ গ্রন্থ। এই গ্রন্থ আয়ুর্বেদমার্ত্তও পণ্ডিত যাদবজী ত্রিকমজী আচার্য কর্তৃক বোধাই হইতে আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালার মধ্যে প্রকাশিত হইয়াছে। সোঢ়লনিঘণ্টু নামক গ্রন্থের ভূমিকা পাঠে অবগত হওয়া যায় যে সোঢ়ল গুর্জরদেশবাসী ব্রাহ্মণ ছিলেন। ইনি ভেল, হারীত, কৃষ্ণাজেয়, অগ্নিবেশ, বৈদেহ প্রভৃতির অনেক পাঠ স্বীয় গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন। মাধবনিদানের সহিত ইহার গ্রন্থের অনেক পাঠের সাদৃশ্য আছে। সম্ভবতঃ ইনি মাধব করের কিছু পূর্বে বা পরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বাগ্‌ভট হইতে অনেক বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া ইনি যে বাগ্‌ভটের পরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

বৃন্দ। সিদ্ধযোগ নামক সংগ্রহকার বৃন্দ মাধবের পরে এবং চক্রপাণির পূর্বে—সম্ভবতঃ খ্রীষ্টীয় নবম বা দশম শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বৃন্দকৃত সংগ্রহ অবলম্বন করিয়াই চক্রপাণি স্বীয় গ্রন্থ রচনা করেন।

চক্রপাণি। চক্রপাণি ভল্লনের সমকালীন বা সমীপকালীন। ইহার পিতা গোড়াধিপ নরপালদেবের চিকিৎসক ছিলেন। চক্রপাণি চরক ও সূশ্রুতের টীকা, চক্রদন্ত নামে প্রসিদ্ধ চিকিৎসাসংগ্রহ এবং দ্রব্যগুণ প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। ঐতিহাসিকগণ স্থির করিয়াছেন যে নরপালদেব খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে রাজত্ব করিয়াছিলেন। অতএব চক্রপাণির সময় একাদশ শতাব্দী বলিয়া স্থির করা যায়।

শাঙ্গধর। ইনি শাঙ্গধরপদ্ধতি, শাঙ্গধরসংহিতা প্রভৃতি গ্রন্থের প্রণেতা, কবি ও আয়ুর্বেদসংগ্রহকার। শাঙ্গধরপদ্ধতির প্রস্তাবনায় জানা যায় যে ইনি চতুর্দশ শতাব্দীর প্রথমে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

বঙ্গসেন। ইহার রচিত চিকিৎসাসংগ্রহ নামক গ্রন্থ বঙ্গসেন নামেই পরিচিত। বঙ্গসেন বলিয়াছেন, লুপ্তপ্রায় অগস্ত্যসংহিতার প্রতिसংস্কার করিয়া তিনি বঙ্গসেন নামক এই গ্রন্থ প্রচার করিলেন। বঙ্গসেন শাস্ত্রধরের পরে এবং ভাবমিশ্রের পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ইনি বঙ্গদেশীয় গ্রন্থকার বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে, নাম দেখিয়াও সেইরূপ অনুমান হয়।

ভাবমিশ্র। ভাবমিশ্র স্বকৃত সংগ্রহে শাস্ত্রধর ও বঙ্গসেনের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। ভাবপ্রকাশে ফিরঙ্গ রোগের এবং অনেক যাবনিক দ্রব্যের উল্লেখ আছে। ফিরঙ্গ রোগ প্রথমে পোর্টুগিজদের দ্বারা ভারতীয় পণ্যানুগাণের মধ্যে সংক্রমিত হইয়াছিল। পোর্টুগিজগণ ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমে ভারতবর্ষে আগমন করে। এই হেতু অনুমান হয় যে ভাবমিশ্র ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে কাশ্মীর দেশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

টীকাকারগণ

ডল্লন। স্বশ্রুতের প্রসিদ্ধ টীকাকার ডল্লনাচার্য আপনাকে সহনপালদেব নামক রাজার বল্লভ বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। পালদেব নামযুক্ত নরপতিগণ খ্রীষ্টীয় দশম ও একাদশ শতাব্দীতে মগধ, গৌড় ও অগ্ৰ্যাদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। ডল্লন চক্রপাণি উভয়ের মধ্যে কেহই কাহারও নাম করেন নাই—এজন্য উভয়েই প্রায় সমান সময়ের বলিয়া মনে হয়। এই সকল কারণে অনুমান হয় যে ডল্লন ও খ্রীষ্টীয় দশম শতাব্দীর শেষে বা একাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

চক্রপাণি। চিকিৎসাসংগ্রহকার চক্রপাণি স্বশ্রুতের ভাস্কর্যমতী এবং চরকের আয়ুর্বেদদীপিকা টীকা রচনা করিয়াছিলেন। ইহার বিষয় ‘সংগ্রহকার’ প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে।

অরুণ দত্ত। বাগ্‌ভট প্রণীত অষ্টাঙ্গহৃদয়ের টীকাকার অরুণ দত্ত সম্ভবতঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রথমে আবির্ভূত ছিলেন।

বিজয় রক্ষিত ও শ্রীকণ্ঠ দত্ত। মাধবনিদানের প্রসিদ্ধ টীকাকার বিজয় রক্ষিত ত্রয়োদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। আতরুদর্পণ নামক নিদানটীকাকারও এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন। বিজয় রক্ষিত গুণাকর প্রণীত ষোগরত্নমালা হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া জানা যায় যে তিনি গুণাকরের পরবর্তী। গুণাকর ত্রয়োদশ শতাব্দীর আরম্ভে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। শ্রীকণ্ঠ দত্ত বিজয় রক্ষিতের শিষ্য। তিনি গুরুর আদেশে প্রমেহ-নিদান হইতে মাধব নিদানের অবশিষ্টাংশের টীকা রচনা করিয়াছিলেন।

শিবদাস। চরকসংহিতা ও চক্রদত্তের টীকাকার শিবদাস গোড়রাজের চিকিৎসকের পুত্র। ইনি সম্ভবতঃ পঞ্চদশ শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

চরকের অন্যান্য টীকাকার। ঈশান দেব, হরিশ্চন্দ্র, বাপাচন্দ্র, বকুল, ভামদত্ত, ঈশ্বর সেন, নরদত্ত, জিনদাস, জৈয়ট বা জৈজ্জড ও গুণাকর প্রভৃতির পরিচয় পাওয়া যায় কিন্তু তাঁহাদের টীকা এখন হ্রলভ।

মুশিদাবাদের সুপ্রসিদ্ধ কবিরাজমুকুটমণি গদাধরও চরকের জল্পকল্পতরু টীকা এবং কয়েকখানি মুদ্রিত ও অমুদ্রিত বৈগ্যকগ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন।

সুশ্রুতের অন্যান্য টীকাকার। জৈয়ট বা জৈজ্জড, কার্তিক, গোমী, গদাধর ও গম্বী বা গয়দাস প্রভৃতির পরিচয় পাওয়া যায়। তদ্ব্যতীত ভাস্কর সুশ্রুতের পঞ্জিকা এবং মাধব, ব্রহ্মদেব ও সোম টিপ্পনী রচনা করিয়াছিলেন, এরূপ প্রমাণও পাওয়া যায়।

বাগ্ভটের অন্যান্য টীকাকার। অরুণ দত্ত ব্যাতীত চন্দ্রনন্দন ও হিমাদ্রি অষ্টাঙ্গহৃদয়ের টীকাকার বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়। ইন্দুপ্রণীত অষ্টাঙ্গসংগ্রহের টীকা সম্প্রতি আবিষ্কৃত হইয়াছে ও বোম্বাই প্রদেশে মুদ্রিত হইয়াছে। হেমাদ্রিকৃত টীকার কিয়দংশ গ্রন্থকারের নিকট বর্তমান।

সংহিতা গ্রন্থ

চরকসংহিতা। এই কাষচিকিৎসাপ্রদান প্রামাণিক সংহিতা সমস্ত কায়-চিকিৎসাতত্ত্বের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। মহর্ষি আত্রেয় ইহার বক্তা এবং অগ্নিবেশ প্রোতা। অগ্নিবেশ ইহা গ্রন্থাকারে প্রচার করেন বলিয়া এই গ্রন্থ অগ্নিবেশ-সংহিতা নামে প্রসিদ্ধ ছিল। আত্রেয় অগ্নিবেশ, ভেল, জতুর্কর্ণ, পরাশর, ক্ষারপাণি ও হারীত, এই ছয় জন শিষ্যকে আয়ুর্বেদ সম্বন্ধে সমান ভাবে উপদেশ দিয়াছিলেন বটে; কিন্তু বৃদ্ধির উৎকর্ষবশতঃ অগ্নিবেশ প্রথমেই গ্রন্থ রচনা করেন এবং সেই গ্রন্থই শ্রেষ্ঠ হয়।

কালে মূল অগ্নিবেশসংহিতার অঙ্গহানি ঘটিলে চরক ঋষি উহার প্রতিসংস্কার করেন। এইজন্ত উহা চরকসংহিতা নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। পরবর্তী কালে চরকসংহিতার অঙ্গহানি ঘটিলে দৃঢ়বল তাহার পূরণ করেন। কল্লস্থান, সিদ্ধিস্থান এবং চিকিৎসাস্থানের শেষ সপ্তদশ অধ্যায় দৃঢ়বল কর্তৃক লিখিত বলিয়া চরকে উক্ত হইয়াছে। চক্রপাণি-রচিত আয়ুর্বেদনীপিকা নামী চরক-টীকার সুত্রস্থানাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। সমগ্র টীকা বোম্বাই প্রদেশে মুদ্রিত হইয়াছে। বঙ্গভূমিভূষণ গঙ্গাধর কবিরাজ রচিত জল্পকল্পতরু নামী সমগ্র টীকা মুদ্রিত হইয়াছিল। কিন্তু এক্ষণে উহাও স্থলভ নহে।

ভেল বা ভেড় সংহিতা। এই কাষচিকিৎসাপ্রদান চিকিৎসাগ্রন্থ আত্রেয়ের অন্যতম শিষ্য ভেল কর্তৃক রচিত। ভেলসংহিতা পূর্বে দক্ষিণাপথে সুপ্রচলিত ছিল। এক্ষণে উহা তাম্রোরের রাজকীয় পুস্তকালয়ে খণ্ডিতাকারে বর্তমান আছে।

হারীতসংহিতা। এই কাষচিকিৎসাপ্রদান গ্রন্থ আত্রেয়শিষ্য হারীত কর্তৃক রচিত। বর্তমানে হারীত-সংহিতা নামে বাহা প্রচলিত, তাহা মূল হারীত-সংহিতা নহে। বর্তমান হারীতসংহিতার রচনা দেখিয়া বোধ হয়, উহাতে কোনো অজ্ঞাতনামা অল্পবিদ্য ব্যক্তির রচনা যথেষ্ট পরিমাণে মিশ্রিত আছে।

সুশ্রুতসংহিতা। এই শল্যতন্ত্রপ্রধান গ্রন্থ বর্তমানে যে সকল শল্যতন্ত্র-প্রধান গ্রন্থ পাওয়া যায় তন্মধ্যে শ্রেষ্ঠ। এই গ্রন্থের বিষয় কাশীরাজ দিবোদাস রূপে অবতীর্ণ ধনুস্তরি কর্তৃক শিষ্য সুশ্রুতাদিকে উপদ্রষ্ট হইয়াছিল। সুশ্রুত ইহা গ্রন্থাকারে প্রকাশ করেন বলিয়া ইহা সুশ্রুতসংহিতা নামে খ্যাত হইয়াছে। পরবর্তী কালে সুশ্রুতের অঙ্গহানি ঘটিলে নাগাজুর্ন নামক বৌদ্ধাচার্য উহার প্রতিসংস্কার করেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে।

সুশ্রুত-সংহিতা সূত্রস্থান, নিদানস্থান, শারীরস্থান, চিকিৎসাস্থান, কল্পস্থান এবং উত্তরতন্ত্র—এই ছয় ভাগে বিভক্ত। নিদানস্থানে প্রধানত শস্ত্রসাধ্য (surgical) ব্যাধিসমূহের নিদান এবং চিকিৎসাস্থানে ঐ সকল রোগের চিকিৎসার বিষয় লিখিত হইয়াছে। কল্পস্থান ও উত্তরতন্ত্রে অগ্নাগ্ন সাতটি তন্ত্রের বিষয়ীভূত রোগসমূহের নিদান ও চিকিৎসাদি বর্ণিত হইয়াছে। স্বস্থবৃত্ত (hygiene) এবং পঞ্চকর্ম বিষয়ক উপদেশও উত্তরতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত। উত্তরতন্ত্রে বিদেহ প্রভৃতি গ্রন্থকারের মত, এমন কি, চরকের পাঠ পর্যন্ত উদ্ধৃত করা হইয়াছে। এইজন্য এই অংশ অপরের রচিত বলিয়া বোধ হয়। কারণ মূলসংহিতা হইলে বোধ হয় এক্ষণে বিদেহ প্রভৃতির মত ও পাঠ উদ্ধৃত হইত না।

অধুনা যাহা সুশ্রুতসংহিতা নামে প্রসিদ্ধ তাহা মূল সুশ্রুতসংহিতা নহে, উহা নাগাজুর্ন কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত সুশ্রুত। এই পার্থক্য বুঝাইবার জন্য টীকাকারগণ মূল সুশ্রুত হইতে উদ্ধৃত বচন বৃদ্ধ সুশ্রুতের বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

সুশ্রুতের ভ্রম-কৃত নিবন্ধসংগ্রহ নানী সমগ্র টীকা এবং চক্রপাণি কৃত ভাস্করমতীটীকার সূত্রস্থানংশ মাত্র মুদ্রিত হইয়াছে।

সংগ্রহগ্রন্থ

সংগ্রহগ্রন্থ বলিতে আয়ুর্বেদের সমগ্র অংশের সংগ্রহ এবং আংশিক সংগ্রহ উভয়ই বুঝায়। আমরা এই পর্ধ্যায়ে কেবল সম্পূর্ণ সংগ্রহেরই পরিচয় প্রদান

কবিব, আংশিক সংগ্রহগ্রন্থের নামাদি “বিবিধ সংগ্রহ” তালিকার মধ্যে লিখিত হইল।

অষ্টাঙ্গসংগ্রহ বা বৃদ্ধ বাগ্‌ভট। ইহা বাগ্‌ভট-কৃত উৎকৃষ্ট এবং সুবৃহৎ সংগ্রহগ্রন্থ। অষ্টাঙ্গসংগ্রহ সূত্রস্থান, শারীরস্থান, নিদানস্থান, চিকিৎসাস্থান, কল্লস্থান ও উত্তরস্থান—এই ছয় ভাগে বিভক্ত। আয়ুর্বেদের আটটি তন্ত্রোক্ত চিকিৎসার সকল বিষয়ই ইহাদের অন্তর্ভুক্ত। গ্রন্থের ভাষা সরল এবং গম্ভীর। এই গ্রন্থ এক্ষণে বোম্বাই প্রদেশে মুদ্রিত হইয়াছে।

অষ্টাঙ্গহৃদয় বা বাগ্‌ভট। অষ্টাঙ্গসংগ্রহ রচনার পরে বাগ্‌ভট ইহা রচনা করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ অষ্টাঙ্গসংগ্রহ অত্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল বলিয়া বাগ্‌ভট এই নাতিসংক্ষেপবিশিষ্ট গ্রন্থ অরণ্যধারণস্থলকর পণ্ডে রচনা করেন। কিন্তু অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ অপেক্ষা অষ্টাঙ্গহৃদয়ের ভাষা কঠিন। দক্ষিণাপথে ও উত্তরপশ্চিম-ভারতে এই গ্রন্থেরই অধ্যয়ন-অধ্যাপনা অধিক প্রচলিত। অষ্টাঙ্গহৃদয়কে সংহিতাও বলা হইয়া থাকে।

শাক্‌ধরসংগ্রহ। ইহা শাক্‌ধর কর্তৃক রচিত নাতিবিস্তৃত সংগ্রহগ্রন্থ। ইহার রচনা অতি প্রাঞ্জল, বিষয়বিভাগ রমণীয় ও বিশিষ্টপ্রকার। শাক্‌ধর-প্রণীত শাক্‌ধরপদ্ধতি নামক সাহিত্যসংগ্রহ ও বৃক্ষায়ুর্বেদ (উপবনবিনোদ) মুদ্রিত হইয়াছে। শাক্‌ধরসংগ্রহেরও প্রচার উত্তরপশ্চিম-ভারতে অধিকতর দেখা যায়।

গদনিগ্রহ। এই বৃহৎ গ্রন্থ সোঢ়ল কর্তৃক রচিত। ইহাতে প্রথমে প্রয়োগখণ্ডে ঔষধাদি প্রস্তুত সম্বন্ধে প্রয়োজনীয় পরিভাষা ও ঔষধ সংগ্রহ লিখিয়া পরে কায়তন্ত্র, শল্যতন্ত্র প্রভৃতি আটটি তন্ত্রের উপদেশ স্বতন্ত্র ভাবে লিখিত হইয়াছে। গদনিগ্রহে অনেক প্রাচীন সংহিতার বচনও উদ্ধৃত হইয়াছে। মাধবনিদানের অনেক পাঠের সহিত এই গ্রন্থের পাঠের সাদৃশ্য আছে; কিন্তু মাধবনিদানই প্রথম নিদানসংগ্রহ বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেইজন্ত গদনিগ্রহ মাধবনিদানের কিছু পরে রচিত হইয়াছিল বলিয়া অনুমান করা যায়।

বঙ্গসেন বা চিকিৎসাসংগ্রহ। এই বৃহৎ গ্রন্থ বঙ্গসেন কর্তৃক রচিত এবং বঙ্গসেন নামেই সুপ্রসিদ্ধ। অগস্ত্যসংহিতা অবলম্বন করিয়া এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, গ্রন্থসমাপ্তিতে গ্রন্থকার নিজেই এরূপ বলিয়াছেন। কিন্তু গ্রন্থের ভাষা বা বিভাগপ্রণালী সংহিতাগ্রন্থের অমুরূপ নহে। সুতরাং অগস্ত্যসংহিতার অনেক উপদেশ ইহাতে থাকিলেও এই গ্রন্থ অগস্ত্যসংহিতা হইতে সম্পূর্ণ পৃথক বলিয়াই বোধ হয়।

যোগরত্নাকর। ইহা কোনো অজ্ঞাতনামা সুবিজ্ঞ বৈজ্ঞ রচিত বৃহৎ সংগ্রহ-গ্রন্থ। দক্ষিণাপথে এই গ্রন্থ সুপ্রচলিত এবং বিশেষরূপ আদৃত। এই গ্রন্থে লিখিত দ্বারণ-মানসপদ্ধতি ও ঔষধাবলী অতি উত্তম, এইজন্য ইহা সর্বত্র সমাদৃত হইবার যোগ্য সন্দেহ নাই।

ভাবপ্রকাশ। ভাবমিশ্র রচিত বৃহৎ সংগ্রহগ্রন্থ। এই গ্রন্থ যুরোপীয়দিগের ভারতবর্ষে আগমনের পরে রচিত বলিয়া ফিরঙ্গ (syphilis) রোগের নিদান ও চিকিৎসাদি ইহাতে লিখিত হইয়াছে। অহিফেন, তেপচিনি প্রভৃতি কতকগুলি ঔষধের প্রয়োগ সংহিতা এবং প্রাচীন সংগ্রহগ্রন্থে নাই, কিন্তু ভাবপ্রকাশে আছে। যুনানী চিকিৎসাশাস্ত্রেরও দুই-একটি ঔষধ ভাবপ্রকাশে দেখা যায়।

রসগ্রন্থ

রসরত্নাকর (১)। নাগাজুর্ন রচিত অমুদ্রিত গ্রন্থ। এই নাগাজুর্ন যে ক্ষুদ্র-প্রতিসংস্কর্তা নাগাজুর্ন হইতে ভিন্ন ব্যক্তি তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

রসরত্নাকর (২)। নিত্যানাথ সিদ্ধ বিরচিত পঞ্চথণ্ডাত্মক স্ববৃহৎ রসগ্রন্থ। পঞ্চ থণ্ড যথা, রসথণ্ড, রসেন্দ্রথণ্ড, বাদথণ্ড, রসায়নথণ্ড এবং মদ্রথণ্ড। তন্মধ্যে রসথণ্ড ও রসেন্দ্রথণ্ড কলিকাতায় এবং রসায়নথণ্ড সহ উক্ত দুই থণ্ড বোম্বাই নগরে আয়ুর্বেদগ্রন্থমালায় মুদ্রিত হইয়াছে। রসরত্নাকর-প্রণেতা নিত্যানাথ সম্ভবতঃ খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

রসরত্নসমুচ্চয়। বাগ্‌ভট প্রণীত প্রসিদ্ধ ও উৎকৃষ্ট রসগ্রন্থ। বোম্বাই ও কলিকাতা উভয় স্থানেই মুদ্রিত হইয়াছে। এই গ্রন্থে রসতন্ত্র বিষয়ক প্রায় সকল বিষয়ই বর্ণিত হইয়াছে। এই বাগ্‌ভট বে অষ্টাঙ্গহৃদয়কার বাগ্‌ভট হইতে ভিন্ন তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

আয়ুর্বেদপ্রকাশ। শ্রীমাধব কৃত রসতন্ত্র সম্বন্ধীয় প্রাচীন গ্রন্থ। শ্রীমাধব মাধবকর এবং সায়েন মাধব হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ব্যক্তি। শ্রীমাধব রসতন্ত্রকার আদিনাথ, নিতানাথ প্রভৃতি যোগী চিকিৎসকদিগের পরবর্তী, কিন্তু অগ্ৰাণু রসতন্ত্র-সংগ্রহকারদিগের পূর্ববর্তী। আয়ুর্বেদপ্রকাশে রসের এবং অগ্ৰাণু খনিজ ভেষজের সংস্কার, শোধন ও জারণাদি অতি বিশদভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

রসেন্দ্রচূড়ামণি। সোমদেবকৃত প্রাচীন গ্রন্থ। ইহার পরিভাষা প্রকরণ অতি প্রামাণিক বলিয়া রসরত্নসমুচ্চয়কার বাগ্‌ভট নিজ গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন।

রসহৃদয়তন্ত্র। শংকরাচার্যের গুরু ভিক্ষু গোবিন্দ ভাগবত পদাচার্য বিরচিত। এই উৎকৃষ্ট রসগ্রন্থ এক্ষণে বোম্বাই আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালায় চতুর্ভূজ প্রণীত টীকাসহ মুদ্রিত হইয়াছে। রসসংস্কারাদি বিষয় এই গ্রন্থে সবিস্তর বর্ণিত হইয়াছে।

রসার্ণবতন্ত্র। লেখকের নাম অজ্ঞাত। প্রাচীন রসগ্রন্থ।

রসেন্দ্রকল্লজম। নীলকণ্ঠ ভট্টের পুত্র শ্রীরামকৃষ্ণ ভট্ট বিরচিত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

রসেন্দ্রচিন্তামণি। এই শুব্বহং ও প্রামাণিক প্রাচীন রসগ্রন্থ কলিকাতায় মুদ্রিত হইয়াছে।

রসেন্দ্রসার সংগ্রহ। গোপালকৃষ্ণ প্রণীত এই সংক্ষিপ্ত রসগ্রন্থ বঙ্গদেশে বিশেষ আদৃত। অন্ত্র দেশে ইহার প্রচার নাই। ইহাতে ধাত্বাদির জারণ-মারণ বিষয় সংক্ষিপ্তভাবে কিন্তু ঔষধাবলী সবিস্তর বর্ণিত আছে।

রসপ্রকাশ সুধাকর। ইহা যশোধর নামক গোড়দেশবাসী ব্রাহ্মণ কতৃক ত্রয়োদশ শতাব্দীতে রচিত নাতিবৃহৎ রসগ্রন্থ। ইহাতে অষ্টাদশবিধ রসসংস্কার

ও রসবন্ধ এবং সর্বদাতু জারণ-মারণ ব্যতীত হেমরোপ্যাদি করণবিধিও বর্ণিত আছে।

রসফলক। রুদ্রধামলের অন্তর্গত। এই গ্রন্থে ধাত্বাদির শোধন-জারণাদি সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে।

রসকৌমুদী। ভিষক মাধব প্রণীত। ইহাতে রসঘটিত বিবিধ ঔষধ নানা গ্রন্থ হইতে সংগ্রহ করা হইয়াছে। এই মাধব নিদানকার মাধবের পরবর্তী বলিয়া বোধ হয়।

রসচন্দ্রিকা। নীলাধর কৃত সংক্ষিপ্ত রসগ্রন্থ।

রসচিন্তামণি। অনন্তদেব সূরি বিরচিত রসগ্রন্থ। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

রসনক্ষত্রমালিকা। মথন সিংহ বিরচিত রসগ্রন্থ।

রসপদ্ধতি। শ্রীবিদ্যু পণ্ডিত বিরচিত রসগ্রন্থ।

রসমঞ্জরী। শালিনাথ কৃত রসতন্ত্রপ্রধান গ্রন্থ। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

রসপ্রদীপ। উত্তম রসগ্রন্থ। ভাবমিশ্র এই গ্রন্থ হইতে অনেক ঔষধ স্বীয় সংগ্রহে নিবন্ধ করিয়াছেন। ইহা এখনও মুদ্রিত হয় নাই।

রসযোগ মুক্তাবলী। নরহরিভট্ট কৃত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

রসরত্নমালা। নিত্যানাথকৃত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

রসরাজমহোদধি। রসতন্ত্র বিষয়ক গ্রন্থ। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

রসরাজ মহোদয়। রসতন্ত্র বিষয়ক গ্রন্থ। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

রসরাজলক্ষ্মী। বিষ্ণুদেব বিরচিত রসগ্রন্থ।

রসরাজসুন্দর। রসতন্ত্র বিষয়ক অর্বাচীন গ্রন্থ। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

রসসংকেতকলিকা। চামুণ্ড কায়স্থ বিরচিত ক্ষুদ্র রসগ্রন্থ। আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালায় মুদ্রিত।

রসসার। গোবিন্দাচার্য বিরচিত রসগ্রন্থ। এই গ্রন্থে ধাতুপাদ (alchemy)

বিশেষরূপে লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থকার গোবিন্দাচার্য গুর্জরদেশবাসী এবং শংকরাচার্যের গুরু গোবিন্দাচার্য হইতে ভিন্ন ব্যক্তি।

রসসারামৃত। রাম সেন কৃত অধুনিক রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

স্বর্ণতন্ত্র। অগ্নি ধাতু হইতে কিরূপে স্বর্ণ প্রস্তুত করিতে হয় তদ্বিষয়ক গ্রন্থ। লেখকের নাম অজ্ঞাত।

রসদীপিকা। আনন্দানুভব কৃত। রসচিকিৎসাবিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ।

রসমুক্তাবলী। রস শোধন ও চিকিৎসাবিষয়ক গ্রন্থ। গ্রন্থকর্তার নাম অজ্ঞাত।

রসরত্নদীপিকা। রামরাজ প্রণীত সংক্ষিপ্ত রসচিকিৎসাবিষয়ক গ্রন্থ।

রসরাজ শঙ্কর। রস চিকিৎসাবিষয়ক গ্রন্থ। রামকৃষ্ণ প্রণীত।

রসাবতার (১)। গ্রন্থকর্তা অজ্ঞাত। রসচিকিৎসাবিষয়ক বিপুল গ্রন্থ।

রসাবতার (২)। মাণিক্যচন্দ্র জৈন প্রণীত রসচিকিৎসাবিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ।

কাকচণ্ডেশ্বরীমততন্ত্র। রসতন্ত্র বিষয়ক গ্রন্থ। কাকচণ্ডেশ্বরী ও ভৈরবের । কথোপকথনচ্ছলে লিখিত। গ্রন্থকারের নাম জানা যায় না।

বৈগুবন্দ। নারায়ণ কৃত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

বৈগ্যামৃত। নারায়ণ কৃত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

নিঘণ্টু গ্রন্থ

নিঘণ্টুর অগ্নি নাম দ্রব্যগুণ। সংহিতাসমূহে দ্রব্যগুণ সংক্ষিপ্তভাবে লিখিত বলিয়া বিস্তৃত নিঘণ্টু চিকিৎসকের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যক। প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ নিঘণ্টুর পরিচয় নিম্নে লিখিত হইতেছে।

ধনুস্তরি নিঘণ্টু। কাশীরাজ, ধনুস্তরি ইহার বক্তা। তাঁহার কোন শিষ্য ইহা সংগ্রহ করিয়া প্রচার করেন তাহা জানা যায় না। সংগ্রহকার এই নিঘণ্টুকে দ্রব্যাবলি নামে অভিহিত করিয়াছেন।

মদনবিনোদ বা মদনপাল নিঘণ্টু। কচ্ছদেশের রাজা মদনপাল এই

নিঘণ্টুর রচয়িতা। মদনপাল নিজ গ্রন্থে ক্ষুদ্র বৃহৎ অনেক নিঘণ্টুর কথা বলিয়াছেন। কিন্তু সেই সকল নিঘণ্টু এখন পাওয়া যায় না। মদনপালনিঘণ্টু মধ্যমাকারের উত্তম নিঘণ্টু গ্রন্থ।

রাজ নিঘণ্টু। এই উৎকৃষ্ট নিঘণ্টু নরহরি পণ্ডিত প্রণীত। নরহরি আপনাকে কাশ্মীরদেশীয় বলিয়াছেন আর কর্ণাটক ও মহারাষ্ট্র ভাষায় দ্রব্যের নাম নির্দেশ করিয়াছেন। ইহাতে বোধ হয়, তিনি গ্রন্থরচনা কালে কর্ণাট বা মহারাষ্ট্র দেশের অধিবাসী ছিলেন। ইনি ধনুস্তরিনিঘণ্টু, মদনপাল নিঘণ্টু, হলায়ুধ নিঘণ্টু, বিশ্বপ্রকাশ নিঘণ্টু, অমরকোষ এবং শেষরাজনিঘণ্টু প্রভৃতি ইহাতে গ্রন্থ সংকলন করিয়াছেন, এইরূপ বলিয়াছেন। অতএব ইনি উক্ত গ্রন্থকারদের পরবর্তী, কিন্তু চক্রপাণির পূর্ববর্তী বলিয়া বোধ হয়।

দ্রবাণ্ডপসংগ্রহ। চক্রপাণি এই সংক্ষিপ্ত নিঘণ্টুর প্রণেতা। ইহাতে কয়েকটি মাত্র পথ্য ও ভেষজদ্রব্যের গুণ লিখিত হইয়াছে।

রাজবল্লভ নিঘণ্টু। এই নিঘণ্টু রাজবল্লভ বৈद्यের রচিত। ইহাতে অনেক প্রয়োজনীয় ঔষধের গুণ লিখিত হয় নাই।

সোটল নিঘণ্টু। সোটল কৃত বিস্তৃত নিঘণ্টু গ্রন্থ। আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালার মধ্যে মুদ্রিত হইতেছে।

রত্নমালা। মাধব প্রণীত সংক্ষিপ্ত নিঘণ্টু গ্রন্থ।

এই সকল নিঘণ্টু ব্যতীত চন্দ্রনন্দনকৃত গণনিঘণ্টু, বোপদেব কৃত হৃদয়-প্রদীপ, মূলগলকৃত দ্রব্যরত্নাকরনিঘণ্টু, কেয়দেব কৃত কেয়দেবরত্নাকর নিঘণ্টু, কেশব কৃত সিদ্ধমন্ত্র প্রভৃতি বহু নিঘণ্টু গ্রন্থের পরিচয় পাওয়া যায়। অর্বাচীন-কালে বহু দেশীয় এবং অনেক ভারতীয় ও যুরোপীয় চিকিৎসক ভারতীয় ভেষজদ্রব্যের গুণনির্ণায়ক বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

বিবিধ সংগ্রহ

অজীর্ণমঞ্জরী। কোন্ দ্রব্য সেবনজনিত অজীর্ণ কোন্ দ্রব্য সেবনে প্রশমিত হয়, এই গ্রন্থে তাহা উত্তমরূপে লিখিত হইয়াছে। বম্বে বেঙ্কটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

অঙ্গননিদান। অগ্নিবেশপ্রণীত সংক্ষিপ্ত নিদানসংগ্রহ। জয়কৃষ্ণ মিশ্র অঙ্গননিদানের টীকা রচনা করিয়াছিলেন।

অনুপানদর্পণ। এই গ্রন্থে ধাতুঘটিত ঔষধসমূহের প্রস্তুতপ্রণালী লিখিত হইয়াছে। বম্বে বেঙ্কটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

অনুপানমঞ্জরী। অনুপানদর্পণের সদৃশ আধুনিক গ্রন্থ। কাশীতে মুদ্রিত।

অনুভূতযোগাবলী। এই গ্রন্থে উত্তম উত্তম পরীক্ষিত যোগসকলের বিষয় লিখিত হইয়াছে।

অভিনবচিন্তামণি। চক্রপাণি দাস কৃত চিকিৎসাসংগ্রহ। অমুদ্রিত।

অর্কপ্রকাশ। রাবণ কৃত। ইহাতে অর্ক (আরক) প্রস্তুতের নিয়ম ও রোগভেদে প্রয়োগের নিয়ম লিখিত হইয়াছে। রাবণকৃত বলিয়া উল্লেখ থাকিলেও ইহা বৌদ্ধযুগের পরবর্তিকালে রচিত।

আতঙ্কদর্পণ। বাচস্পতিকৃত মাধবনিদানের টীকা, গ্রন্থবিশেষ নহে। কেহ কেহ ভ্রমক্রমে ইহাকে সংগ্রহ বলিয়াছেন, এইজন্য এখানে উল্লিখিত হইল।^১ বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

আদিশাস্ত্র। ইহাতে স্ত্রীপুরুষের লক্ষণ, কিরূপ স্ত্রীপুরুষের বিবাহ হওয়া উচিত এবং বিবিধ রোগের চিকিৎসার বিষয় লিখিত হইয়াছে। বম্বে বেঙ্কটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

১ টীকাগ্রন্থ অসংখ্য—তাহাদের উল্লেখ বিশেষ কারণ না থাকিলে করা হইল না।

আনন্দকন্দ । এই গ্রন্থ রসানন্দকন্দ নামেও প্রসিদ্ধ । মহানভৈরব ইহার রচয়িতা । * *

আয়ুর্বেদ-সুধানিধি । সাযণাচার্যের অমুরোধে একান্তনাথ অবধান সরস্বতীক পুত্র শৈলনাথ কর্তৃক রচিত সংগ্রহ গ্রন্থ ।

আয়ুর্বেদসুশ্রেষণসংহিতা । ইহাতে সামান্য ঔষধিবর্গ, ধাতুবর্গ, জলবর্গ ইত্যাদি দোষগুণ লিখিত হইয়াছে । বহু বেষ্টেষ্বর প্রেসে মুদ্রিত ।

আয়ুর্বেদসূত্র । ব্যাকরণের যেমন এক-একটি সূত্র থাকে, এই গ্রন্থ সেইরূপ সূত্রাত্মক ; সূত্র যথা “আমং হি সর্বরোগাণাং” “অনামপালনং কার্ষং” ইত্যাদি । আয়ুর্বেদসূত্রের অগস্ত্যবিরচিত টীকা আছে শুনা যায় এবং নিত্যানন্দ নাথ বিরচিত প্রশ্নপঞ্চকের টীকা পাওয়া যায় । মূল গ্রন্থের সপ্তদশ প্রস্তাভূক অংশ বিজ্ঞান । * *

আয়ুর্বেদাগম । ইহা আয়ুর্বেদের ইতিহাস । ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া ষাবতীয় আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থকারগণের নাম ইহাতে লিখিত হইয়াছে, কিন্তু সম্পূর্ণ গ্রন্থ দুর্লভ ।

আবোগ্যচিন্তানি । চিকিৎসাসংগ্রহ । গ্রন্থকারের নাম অজ্ঞাত ।

ইন্দ্রকোষ । প্রভাকরপুত্র ভট্ট রামচন্দ্র গৌড়ের রাজা ইন্দ্রসিংহের আদেশ অনুসারে নানা বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া এই কোষ রচনা করিয়াছিলেন । ইহার অল্প নাম রাজেন্দ্রকোষ ।

উপবনবিনোদ । শাস্ত্রধরসংগ্রহের বৃক্ষায়ুর্বেদ বিষয়াত্মক অংশ । বর্তমান গ্রন্থকার কর্তৃক বহুপূর্বে স্বতন্ত্রভাবে অনুবাদসহ মুদ্রিত হইয়াছিল । কৌ নিয়মে বৃক্ষ রোপণ করিতে হয়, কৌ উপায়ে বৃক্ষসকল বৃহৎ এবং প্রচুর ফল ধারণ করে, কোন বৃক্ষে কিরূপ সার দিতে হয়, কৌ করিয়া বৃক্ষবাটিকা নির্মাণ করিতে হয়, এই গ্রন্থে সেই সকল বিষয় ও কুপার্ব ভূমি পরীক্ষা, বৃক্ষচিকিৎসা প্রভৃতি লিখিত আছে ।

* * চিহ্নিত গ্রন্থগুলি দক্ষিণাপথে প্রসিদ্ধ ।

ওষধি কল্প। এই গ্রন্থে বিবিধ দ্রব্যের গুণ, কেশরঞ্জন বিধি ও ধাতু—
জারণমারণের বিধি লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থকারের নাম জানা যায় না।

কল্পপঞ্চকপ্রয়োগ। এই গ্রন্থে তোপচিনিকল্প, রুদ্রবস্ত্রীকল্প, রাগদমনীকল্প,
শিবলিঙ্গীকল্প এবং পলাশকল্প—এই কয়টি বিষয় লিখিত হইয়াছে। বহু
বেঙ্কটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

কল্যাণকারক। শ্রীমদ্ জিন মগধভাষায় এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন।
পরে রাষ্ট্রকূটবংশজ মহারাজ নৃপতুঙ্গ মহীবল্লভের চিকিৎসক উগ্রাদিত্যাচার্য উহা
সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ করেন। উগ্রাদিত্যাচার্য খ্রীষ্টীয় ৮১৪ বৎসরে নৃপতুঙ্গের
সভাসদ ছিলেন বলিয়া উল্লেখ আছে। * *

কামর্গম। এই গ্রন্থে ওষধিসমূহের পুষ্প, ফল, মূল, ত্বক, ও পত্র এই
পঞ্চাঙ্গের গুণ বিস্তৃতভাবে লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থকারের নাম জানা যায় না।
কিন্তু গ্রন্থকার স্বীয় গ্রন্থে বহুল পরিমাণে অন্ধ্রদেশীয় ভেষজের গুণ লিপিবদ্ধ করায়
তিনি অন্ধ্রদেশবাসী ছিলেন বলিয়া বোধ হয়। * *

কালজ্ঞান। শত্ৰুনাথ কতৃক রচিত। এই গ্রন্থে মৃত্যুবোধক লক্ষণ, রোগের
লক্ষণ এবং চিকিৎসা সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে।

কুটুম্বগর। এই গ্রন্থে অজীর্ণরোগের চিকিৎসা ও পথ্য লিখিত হইয়াছে।
বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

ক্ষেমকুতূহল। কৃষ্ণশর্মাবিরচিত চিকিৎসাসংগ্রহ। অমুদ্রিত।

গূঢ়বোধক। হেরথ সেন কৃত। এই গ্রন্থে কতকগুলি রোগের লক্ষণ ও
চিকিৎসা আছে। অমুদ্রিত।

গৌরীকাকলিকা তন্ত্র। ইহা তান্ত্রিক চিকিৎসা-সংগ্রহ। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

চক্রদত্ত। চরক ও সুশ্রুতের টীকাকার চক্রপাণিদত্ত-কৃত নানাস্থানে মুদ্রিত
চিকিৎসাসংগ্রহ। চক্রদত্ত নামেই সুপরিচিত এই উৎকৃষ্ট সংগ্রহ সর্বত্রই বিশেষতঃ
বঙ্গদেশে, বিশেষ আদৃত হইয়া থাকে। ইহা চিকিৎসাসারসংগ্রহ নামেও
প্রসিদ্ধ। এই সংগ্রহের অনেক অংশ বৃন্দকৃত সিদ্ধযোগ হইতে গৃহীত।

চর্খাচন্দ্রোদয়। ইহাতে অন্নব্যঞ্জনাদি প্রস্তুত করিবার প্রাণালী লিখিত হইয়াছে। বম্বে বেঙ্কটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

চাকচর্খা। ভোজরাজ কৃত। স্বস্থবৃত্ত বিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ।

চিকিৎসাকলিকা। ত্রিসটাচার্য কৃত চিকিৎসাগ্রন্থ। বিজয়রক্ষিত নিদান-টীকায় ত্রিসটাচার্যের রচনা উদ্ধৃত করায় জানা যায় যে ইনি একজন প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদাচার্য ছিলেন। দুঃখের বিষয়, তাঁহার বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায় না। অমুদ্রিত।

চিকিৎসাকল্ললতিকা। ইহাও ত্রিসটাচার্য প্রণীত বৃহত্তর চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

চিকিৎসাজ্ঞান। ইহাতে জ্বর, শ্বাস, কুষ্ঠ, ভগন্দর প্রভৃতি অনেকগুলি কঠিন রোগের চিকিৎসার বিষয় লিখিত হইয়াছে। বম্বে বেঙ্কটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

চিকিৎসাদীপিকা। হরানন্দ কৃত। হস্তলিখিত পুঁথি ঢাকায় আছে।

চিকিৎসামৃত। গণেশ কৃত। অমুদ্রিত।

চিকিৎসারত্ন। জগন্নাথ দত্ত কৃত। হস্তলিখিত পুঁথি ঢাকায় আছে।

চিকিৎসা-রত্নাভরণ। সদানন্দ দাখীচ প্রণীত সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসাগ্রন্থ।

চিকিৎসাসার। হরিভারতী কৃত। অমুদ্রিত।

চিস্তামণি। বল্লভেন্দ্র এই গ্রন্থের রচয়িতা, ইনি খ্রীষ্টীয় পঞ্চদশ হইতে ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। এই গ্রন্থে নাড়ী ও মূত্রাদি পরীক্ষা দ্বারা রোগনির্ণয়, এবং রোগসমূহের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা বিস্তৃত ভাবে লিখিত হইয়াছে। কমবিপাকজাত রোগসকল এবং তাহাদের শাস্তির উপায় বর্ণিত হইয়াছে। চরকাদি গ্রন্থ অপেক্ষা অধিক পরিমাণে বিষয়নির্ণয়, সন্নিপাত-জ্বরাদির ভেদ, সাধ্যাসাধ্য অবস্থা প্রভৃতি এবং রসতত্ত্ব সম্বন্ধীয় বিবিধ বিষয় লিখিত হইয়াছে। * *

জরতিমিরনাশক। সর্বপ্রকাশ জরত্ন ঔষধ সংগ্রহ। বোম্বাই বেঙ্কটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

জরনির্ণয়। নারায়ণ কৃত। অমুদ্রিত।

ত্রিশতি। রাওলশাঙ্গর্ধর কৃত জরচিকিৎসাসংগ্রহ। এই শাঙ্গর্ধর সংহিতা-
প্রণেতা শাঙ্গর্ধর হইতে ভিন্ন ব্যক্তি।

ধারাকল্প। জল ও কাথাদি পরিষেক দ্বারা চিকিৎসাপদ্ধতিমূলক গ্রন্থ।
হাইড্রোপ্যাথি নামক চিকিৎসায় যেমন জলপ্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করা হয়,
এই গ্রন্থেও সেইরূপ জল এবং কাথের প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসার উপদেশ আছে।

নাড়ীজ্ঞানতরঙ্গিনী। নাড়ীজ্ঞানবিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ। বোম্বাই বেকটেশ্বর
প্রেসে মুদ্রিত।

নাড়ীজ্ঞানদীপ্তি। নাড়ীজ্ঞানবিষয়ক গ্রন্থ। মুদ্রিত।

নাড়ীদর্পণ। নাড়ীজ্ঞান বিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ।

নাড়ীপরীক্ষা। রাবণ কৃত উত্তম সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ। বোম্বাই নির্ণয়মাগর
প্রেসে মুদ্রিত।

নাড়ীপরীক্ষাদি চিকিৎসা কথন। সঞ্জীবেশ্বর শর্মার পুত্র রত্নপাণি শর্মার
রচিত নাড়ীজ্ঞান ও তন্মূলক চিকিৎসাবিষয়ক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

নাড়ীপ্রকাশ। বঙ্গদেশীয় শঙ্কর সেন কৃত নাড়ীজ্ঞানবিষয়ক গ্রন্থ। মুদ্রিত।

নাড়ীবিজ্ঞান। কণাদকৃত। এই কণাদ বৈশেষিক দর্শনকার কণাদ বলিয়া
অনেকের ধারণা, কিন্তু ইহা সম্ভব নহে। মহর্ষি কণাদ চরকের, সম্ভবতঃ
অগ্নিবৈশেষ্যও, পূর্ববর্তী, কেননা চরকে বৈশেষিকদর্শনের পদার্থবাদ গৃহীত
হইয়াছে। কণাদ কৃত নাড়ীবিজ্ঞান চরকের সময়ে প্রসিদ্ধ থাকিলে চরকের
জ্ঞান সর্বার্থসংগ্রাহক মহাগ্রন্থে নাড়ীবিজ্ঞানের উল্লেখ থাকিত। তাহা যখন

১ বৈদিকগ্রন্থে নাড়ীজ্ঞান বা নাড়ীপরীক্ষা সম্বন্ধে কোনো বিষয়ের উল্লেখ দেখা যায় না। এই-
জন্ত বৈদিকযুগের নাড়ীপরিচয় বিভা ছিল না বলিয়াই অনুমান করা যায়। তাত্ত্বিকযুগে নাড়ী
নহীয়া বিশেষ আলোচনা হইয়াছিল। কিন্তু নাড়ীপরীক্ষার নাড়ী অর্থে ধমনী (artery) বুঝিতে
হয়—যোগশাস্ত্রের নাড়ী (nerve) স্বতন্ত্র। সম্ভবতঃ বৈজ্ঞানিক নাড়ীবিজ্ঞান তাত্ত্বিকযুগের
শেষভাগে প্রচলিত হইয়াছিল।

নাই, এবং রচনাও যখন আধুনিক রচনার মতো, তখন নাড়ীবিজ্ঞান মহষি কণাদকৃত, একথা স্বীকার করা যায় না।

নাবনীতক। ইহা অজ্ঞাতনামা কোনো বৌদ্ধভিক্ষু কৃত সিদ্ধযোগসংগ্রহ। কর্ণেল বাউয়ার কতৃক চীনদেশে মুক্তিকাস্তূপের মধ্যে আবিস্কৃত।

নামসাগর। কেয়দেব কৃত চিকিৎসা গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

নিদানপ্রদীপ। ইহা নাগনাথ বিরচিত রোগ-পরিচায়ক গ্রন্থ। **

নৃসিংহোদয়। বীরসিংহ কৃত চিকিৎসা গ্রন্থ।

পথ্যাপথ্য। কেশবপ্রসাদ মিশ্র সংগৃহীত। ইহাতে রোগভেদে পথ্যাপথ্যের বিষয় লিখিত আছে। বোম্বাই বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

পথ্যাপথ্যাবিনিশ্চয়। বিশ্বনাথ সেন রচিত পথ্যাদি সম্বন্ধীয় গ্রন্থ। এই বিশ্বনাথ উড়িষ্যার মহারাজা প্রতাপরুদ্র গজপতির চিকিৎসক ছিলেন।

পথ্যাপথ্যাবিবোধক। কেয়দেব কৃত নিঘণ্টু গ্রন্থ।

পরহিতসংহিতা। শ্রীনাথ পণ্ডিত বিরচিত এই গ্রন্থে কোমারভূতাত্ত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া আয়ুর্বেদের শলাশালাক্যাди আটটি তত্ত্ব হেতু, লক্ষণ ও চিকিৎসা সহ সুবিস্তৃতরূপে লিখিত হইয়াছে। **

পাকপ্রদীপ। খাদ্যপাক বিষয়ক মুদ্রিত গ্রন্থ।

পাকরত্নাকর। খাদ্যপাক বিষয়ক মুদ্রিত গ্রন্থ।

পূজ্যপাদীয়। আচার্য পূজ্যপাদ এই সংগ্রহগ্রন্থের রচয়িতা। পার্শ্ব পণ্ডিতের লিখিত পূজ্যপাদচরিত হইতে জানা যায় যে তিনি ৪৭০ খ্রীষ্টাব্দে প্রাচীণ হইয়াছিলেন। **

প্রয়োগচিন্তামণি। রামমাণিক্য সেন রচিত চিকিৎসাগ্রন্থ।

প্রয়োগপারিজাত। অসংখ্য প্রয়োগসম্বন্ধিত প্রাচীন ও প্রামাণিক চিকিৎসা-গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

বসবরাজীয়। আন্ধ্রদেশের শৈব ব্রাহ্মণকুলে জাত বসবরাজ এই গ্রন্থের রচয়িতা। এই গ্রন্থে নাড়ী ও মুত্রাদি পরীক্ষা দ্বারা রোগনির্ণয়, জ্বর কাসাদি

রোগের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা এবং অনুভবসিদ্ধ উৎকৃষ্ট যোগসকলের বিষয় লিখিত হইয়াছে। রেউচিনি, অহিফেন প্রভৃতি ভাবপ্রকাশ-পরিগৃহীত ঔষধের উল্লেখও এই গ্রন্থে দেখা যায়। * *

বাণীকরী। বাণীকরী রচিত। ইহাতে রোগসমূহের পৃথক্ করণ diagnosis সম্বন্ধে উপদেশ আছে। অমুদ্রিত।

বালচিকিৎসাপটল। অজ্ঞাতনামা গ্রন্থকার কতৃক রচিত শিশুচিকিৎসা-বিষয়ক গ্রন্থ। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

বালবোধ। বামাচার্য কৃত সরল চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

বিশ্বকোষ। মহেশ্বর রচিত বৈদ্যক অভিধান। অমুদ্রিত।

বিষোদ্ধার। অজ্ঞাতনামা গ্রন্থকারের লিখিত বিষ চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

বীরসিংহাবলোকন। বীরসিংহ রচিত চিকিৎসাসংগ্রহ। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

বৈদ্যকরহস্ত। বংশীধরের পুত্র বিদ্যাপতি এই গ্রন্থের রচয়িতা। গ্রন্থকার গোড়বর্ষ ত্রানতি (?) রায়ের অনুমতি অনুসারে ১৭৩৮ সংবতে গ্রন্থ রচনা শেষ করিয়াছিলেন। গ্রন্থে জ্বর প্রভৃতি রোগসমূহের চিকিৎসা বিষয় লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থমধ্যে ফিরঙ্গ রোগের উল্লেখ থাকায় জানা যায় যে বিদ্যাপতির সময়ে ফিরঙ্গ রোগ দেশে বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল।

বৈদ্যকল্পদ্রুম। শুকদেব সংগৃহীত চিকিৎসাগ্রন্থ। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

বৈদ্যকসংগ্রহ। গ্রন্থকারের নাম মহেন্দ্র, এইমাত্র পরিচয় পাওয়া যায়। নানা প্রকার চূর্ণ, কাথ, তৈল, দ্রুত, এবং পারদঘটিত ঔষধ সমূহের প্রয়োগবিধি লিখিত আছে। গ্রন্থে আত্রেয়, চরক, শ্রীবংস, অনৃতমালা, রসার্ণব, রসরত্নাকর প্রভৃতি গ্রন্থকার ও গ্রন্থের নাম পাওয়া যায়।

বৈদ্যজীবন। দিবাকরস্বত লোলিথরাজ রচিত। ইহাতে কাব্যের সঙ্গে সঙ্গে বৈদ্যশাস্ত্রবিষয়ক উপদেশ দম্পতির কথোপকথনচ্ছলে আদিরসাত্মক পণ্ডে লিখিত হইয়াছে।

বৈদ্যবল্লভ । হিতরুচির পুত্র হস্তিরুচি এই জ্বরচিকিৎসাগ্রন্থের রচয়িতা ।
বোম্বাই নগরে মুদ্রিত ।

বৈদ্যবিনোদ । শঙ্কর সেন বিরচিত চিকিৎসাগ্রন্থ । মুদ্রিত ।

বৈদ্যবিলাস । রাঘব কৃত । অমুদ্রিত ।

বৈদ্যমন উৎসব । ষোগসংগ্রহ । বোম্বাই নগরে মুদ্রিত ।

বৈদ্যমনোরমা । কেরলদেশবাসী শ্রীকালিদাস বৈদ্য রচিত সংগ্রহগ্রন্থ ।

বৈদ্যরত্ন । গোলামী শিবানন্দ ভট্ট এই চিকিৎসাগ্রন্থের রচয়িতা । বোম্বাই
নগরে মুদ্রিত ।

বৈদ্যসঞ্জীবনী । বোম্বাই নগরে মুদ্রিত ।

বৈদ্যসর্বস্ব । চিকিৎসাসংগ্রহ । অমুদ্রিত ।

বৈদ্যসংক্ষিপ্তসার । সোমনাথ মহাপাত্র কৃত । অমুদ্রিত ।

বৈদ্যসংগ্রহ । গোপালদাস কৃত । অমুদ্রিত ।

বৈদ্যামৃত । বৈদ্য শ্রীমাণিক্য ভট্টের পুত্র ভিষক মোরেশ্বর রচিত । ইহার
বাসস্থান মহম্মদ নগরে ছিল । ১৫০৫ সংবৎসরে গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল—গ্রন্থে
এইরূপ লিখিত আছে । চারিটি অলংকার বা অধ্যায়ে সংক্ষেপে রোগসমূহের
চিকিৎসা লিখিত হইয়াছে ।

বৈদ্যামৃতলহরী । মথুরানাথ গুপ্ত কৃত জ্বরচিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ ।

ভাস্করোদয় । গঙ্গাধর কবিরাজ বিরচিত সংক্ষিপ্ত রোগবিজ্ঞান বিষয়ক
বিচারগ্রন্থ । মুদ্রিত হইয়াছে ।

ভীমবিনোদ । দামোদর কৃত সংগ্রহগ্রন্থ । ইহা চিকিৎসা ও উত্তর, এই
দুই খণ্ডে বিভক্ত । সকল রোগের নিদান ও চিকিৎসা এবং জ্যোতিঃশাস্ত্রসম্বন্ধ
কর্মবিপাক ও রোগসমূহের উৎপত্তির কারণ ইহাতে লিখিত হইয়াছে । রসঘটিত
এবং উত্তীর্ণঘটিত উভয়বিধ ঔষধেরই প্রয়োগবিধি গ্রন্থে লিখিত আছে ।

ভৈষজ্যব্রতাবলী । গোবিন্দদাস কৃত প্রসিদ্ধ চিকিৎসাসংগ্রহ । বঙ্গদেশে
আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণের মধ্যে ইহা অত্যন্ত সমাদৃত ।

ভৈষজ্যসারামৃতসংহিতা। উপেন্দ্র মিশ্র প্রণীত রসচিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ।

ভোজন কুতূহল। রঘুনাথ কৃত খাদ্যপাক বিষয়ক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

মধুমতী। ইহা নরসিংহ কবিরাজ রচিত দ্রবাণ্ডণ ও চিকিৎসা সংগ্রহ।

নরসিংহ দ্রাবিড়নিবাসী নীলকান্ত ভট্টের পুত্র এবং রামকৃষ্ণ ভট্টের শিষ্য ছিলেন।

গ্রন্থ মুদ্রিত হয় নাই, গ্রন্থকারের নিকট অতি প্রাচীন পুঁথি বর্তমান।

মনোরমা। অজ্ঞাতনামা গ্রন্থকার লিখিত জরচিকিৎসা গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

মাধবনিদান। বঙ্গের বৈজ্ঞানিকশিষ্যোমণি মাধবকর সংগৃহীত এই কৃষ্ণনিশ্চয় নামক গ্রন্থ নিদান বা মাধবনিদান নামে প্রসিদ্ধ। মাধবনিদান সমস্ত নিদানের পূর্ববর্তী বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই গ্রন্থ ভারতের সকল দেশেই সমাদৃত। ইহার উপর বিজয় রক্ষিত প্রণীত ব্যাখ্যা মধুকোষ এবং বাচস্পতিকৃত আতঙ্কদর্পণ নামক টীকাগ্রন্থদ্বয় পাওয়া যায়।

মাধবসংহিতা। গ্রন্থমধ্যে ‘মাধব বিরচিত’ এই পরিচয় ব্যতীত গ্রন্থকারের আর কোনো পরিচয় পাওয়া যায় না। এই মাধব এবং মাধব কর যে একই ব্যক্তি তাহা নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না। গ্রন্থে প্রথমে রোগের লক্ষণ এবং পরে চিকিৎসাবিধি লিখিত হইয়াছে। রোগের লক্ষণ মাধব নিদানের ঠিক অতুল্য—কচিং রোগের লক্ষণ কিছু অধিক আছে মাত্র। মাধবনিদানের ক্রম অনুসারে জ্বর হইতে বিষনিদান পর্যন্ত লিখিত হইয়াছে, পরে রসায়ন, বাজী-করণ, পঞ্চকর্ম ও পরিভাষা লিখিত হইয়াছে।

মূত্রপরীক্ষা। অজ্ঞাতনামা লেখক রচিত মূত্রপরীক্ষা দ্বারা রোগনির্ণয় বিষয়ক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

মোমহন বিলাস। ক্ষত্রিয় বংশীয় মোমহন প্রণীত চিকিৎসা গ্রন্থ। মোমহন পিরোজখাঁর পুত্র মহম্মদ শাহের রাজত্বকালে বর্তমান ছিলেন এবং ১৪৬৭ শকাব্দে গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন বলিয়া স্বগ্রন্থে পরিচয় দিয়াছেন। এই গ্রন্থে চরক, সুশ্রুত, অত্রি, বাগ্‌ভট, উদ্ভটীশ, পুরুহুতজ্ঞাস, সদ্যোগিনী মত, বৃন্দ, বঙ্গ, সারঙ্গব, চক্র, অশ্বিনীকুমারসংহিতা, নাগার্জুন, রসযোগমুক্তাবলী, তত্ত্বকণিকা,

রাজমার্তণ্ড, আগমরত্নাবলী, যোগমালা, যোগরত্নাবলী, রসরত্নাকর, যোগবিধান ও ক্রিয়াকালগুণোত্তর প্রভৃতি গ্রন্থকার ও গ্রন্থের নাম পাওয়া যায়।

যোগচন্দ্রিকা। লক্ষ্মণাচার্য প্রণীত বৃহৎ চিকিৎসা গ্রন্থ।

যোগচিন্তামণি। শ্রীচন্দ্রকীর্ত্তির শিষ্য হর্ষকীর্ত্তি স্মৃতি নামক জৈন পণ্ডিত বিরচিত প্রাচীন চিকিৎসা গ্রন্থ। গ্রন্থমধ্যে আত্রেয়, চরক, বাগ্ভট, সুশ্রুত, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, হারীত, ভৃগু, ভেল, বৃন্দ, মাধব কর প্রভৃতির গ্রন্থের উল্লেখ দেখা যায়।

যোগতরঙ্গিনী। দক্ষিণাপথনিবাসী বৈষ্ণৱ ত্রিমল্ল ভট্ট রচিত। গ্রন্থকারের পিতার নাম বল্লভ, পিতামহের নাম শিঙ্গন ভট্ট এবং পুত্রের নাম শঙ্করভট্ট। এই শঙ্করভট্ট রসপ্রদীপ নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। ত্রিমল্লভট্ট এই গ্রন্থ ব্যতীত শতশ্লোকী, বৃহদ্ যোগতরঙ্গিনী, বৃত্তমাণিক্যামালা ও বৈষ্ণৱচন্দ্রোদয় নামক বৈষ্ণৱগ্রন্থ এবং অলংকারমঞ্জরী নামক অলংকারগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। গ্রন্থমধ্যে অশ্বিনীকুমারসংহিতা, চরকাচার্য, চপটী, আরোগ্যদর্পণ, কৃষ্ণাশ্রয়, কলিকা, গোরক্ষনাথ, চিন্তামণি, চক্রদত্ত, চিকিৎসাকলিকা, চিকিৎসাদীপ, ত্রিসটাচার্য, নারায়ণ, প্রয়োগপারিজাত, বৃদ্ধহারীত, বৌদ্ধমত, বৌদ্ধসর্বস্ব, ভদ্র শৌনক, ভালুকিতন্ত্র, ভৈরবতন্ত্র, মদনপাল, মতীকুমার, যোগরত্নাবলী, যোগশত, যোগপ্রদীপ, রসরত্নপ্রদীপ, রুদ্রচন্দ্র, রত্নপ্রদীপ, রসেন্দ্রচিন্তামণি, কথিনিশ্চয়, রসরত্ন, রসপ্রদীপ, রাজমার্ত্তণ্ড, রসরত্নাবলী, বৈষ্ণৱলংকার, বৃন্দ, বীরসিংহাবলোকন, বসবরাজ, বৈষ্ণৱদর্শ, বাগ্ভট, শাঙ্গধর, সারসংগ্রহ ও সুশ্রুত এই সকল গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের নাম পাওয়া যায়। গ্রন্থে ৭৭টি তরঙ্গ বা অধ্যায়ে আয়ুর্বেদের সমস্ত বিষয় লিখিত হইয়াছে। * *

যোগদীপিকা। চিকিৎসাসংগ্রহ। রণকেশরী প্রণীত।

যোগরত্নাবলী। শ্রীকণ্ঠ বিরচিত চিকিৎসাসংগ্রহ। অমুদ্রিত।

যোগশতক। শ্রীকণ্ঠ দাস কৃত জরাব্যামিনাশক শতসংখ্যক যোগ সংগ্রহ। অমুদ্রিত।

যোগসমুচ্চয়। দাসগণপতি প্রণীত চিকিৎসাগ্রন্থ।

যোগসংগ্রহ। গ্রন্থকার অজ্ঞাত। উত্তম উত্তম প্রয়োগ সমূহের সংগ্রহাত্মক গ্রন্থ।

যোগসুধানিধি। জগদীশের পুত্র বন্দিমিশ্র প্রণীত চিকিৎসা গ্রন্থ। গ্রন্থের বোড়শ প্রকরণের মধ্যে একটি প্রকরণ মাত্র পাওয়া যায়। এই প্রকরণ পাঠে বুঝা যায় যে মনুষ্যচিকিৎসা শেষ করিয়া স্ত্রী-পশুর চিকিৎসা লিখিত হইতেছে। স্ত্রী-পশুদিগের বিবিধ রোগের চিকিৎসার বিষয় এই প্রকরণে লিখিত হইয়াছে।

রাজমার্তণ্ড। ভোজরাজ কৃত উত্তম প্রয়োগসংগ্রহ। এই গ্রন্থ বোম্বাই আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালায় মাদ্রাস হইয়াছে।

শতশ্লোকী। বোপদেব কৃত শতশ্লোকময় ঔষধসংগ্রহ। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

শরীরনিষ্চয়াধিকার। রামদাস কৃত। এই গ্রন্থে গর্ভাবস্থায় রমণীগণের পক্ষে হিতকর নিয়ম পালন বিষয়ক উপদেশ আছে। অমুদ্রিত।

শালিহোত্রসার সমুচ্চয়। কল্লন প্রণীত অশ্ব চিকিৎসা গ্রন্থ।

শ্রীকণ্ঠনিদান। এই গ্রন্থ জীবরক্ষামৃত নামেও প্রসিদ্ধ। ইহাতে প্রথমে নাড়ী প্রভৃতি অষ্ট স্থান পরীক্ষা দ্বারা রোগনির্ণয়ের উপদেশ দিয়া পরে প্রত্যেক রোগের নিদান লক্ষণাদির বিষয় বলা হইয়াছে। সন্নিপাতাদি কতকগুলি রোগের বিজ্ঞানোপায় এই গ্রন্থে মাধবনিদান অপেক্ষা বিস্তৃত ভাবে বলা হইয়াছে এবং মাধবনিদান অপেক্ষা অধিকতর সংখ্যক রোগের বিষয় লিখিত হইয়াছে। * *

লক্ষণামৃত। কেরলদেশপ্রসিদ্ধ সংক্ষিপ্ত বিষচিকিৎসা গ্রন্থ। হুন্দর তটপাদ প্রণীত।

সন্নিপাতমঞ্জরী। ভবদেব কৃত সন্নিপাতচিকিৎসাসংগ্রহ। অমুদ্রিত।

সদবৈজ্ঞান্যবাবলী। জগন্নাথ গুপ্ত কৃত সংগ্রহগ্রন্থ।

সংজ্ঞাসমুচ্চয়। চতুর্ভুজের পুত্র শিবদত্ত মিশ্রপ্রণীত। গ্রন্থে দ্বাদশটি প্রকরণ আছে। ১। দোষ, ধাতু, মর্ম প্রভৃতি। ২। রোগসমূহের হেতু প্রভৃতি। ৩। দ্রব্যসমূহের গুণ ও বীৰ্যাদি। ৪। লঙ্ঘন প্রভৃতি। ৫। ত্রিফলাদি পারিভাষিক সংজ্ঞা। ৬। দ্রব্যদ্রব্য বিনির্দেশ। ৭। কৃতান্নবর্গ। ৮। অহিত দ্রব্য। ৯। স্বরসাদি সংজ্ঞা। ১০। পরিমাণনির্দেশ। ১১। স্নেহ, শ্বেদ, ধূম, গণ্ডূষ, কবল, মুখলেপ, মূর্ধলেপ, নেত্রাজন, পুটপাক প্রভৃতি। ১২। মিশ্রসংজ্ঞা প্রকরণ। ইহা উত্তম সংগ্রহগ্রন্থ কিন্তু অমুদ্রিত।

সাধারণোগরত্নাবলী। শ্যামলাল কৃত চিকিৎসাসংগ্রহ। অমুদ্রিত।

সিদ্ধভেষজমণিমালা। জয়পুরবাসি-ভট্ট শ্রীকৃষ্ণরাম প্রণীত উত্তম আধুনিক সংগ্রহ।

সিদ্ধাস্তমঞ্জরী। বোপদেব কৃত চিকিৎসাসংগ্রহ। অমুদ্রিত।

স্ট্রীচিকিৎসা। বহু বেস্টেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত সংক্ষিপ্ত সংগ্রহ।

স্ট্রীবিলাস। দেবেশ্বর উপাধ্যায় প্রণীত স্ট্রী-চিকিৎসাবিষয়ক নাস্তি-বৃহৎ গ্রন্থ।

হংসরাজনিদান। হংসরাজ কৃত নিদানসংগ্রহ। এই গ্রন্থ পশ্চিমাঞ্চলের স্থানে স্থানে প্রচলিত আছে। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

হিতোপদেশ (১)। শ্রীকান্ত দাশ কৃত চিকিৎসাসংগ্রহ। শিশু, স্ত্রী ও বিষ চিকিৎসার বিষয় বিশেষ ভাবে লিখিত হইয়াছে। অমুদ্রিত।

হিতোপদেশ (২)। শ্রীকৃষ্ণ শিবার্য্যপ্রণীত চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

দক্ষিণাপথে আয়ুর্বেদ গ্রন্থ ও গ্রন্থকারগণ

দক্ষিণাপথে আয়ুর্বেদ প্রচারের বিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে। আধাবর্তে সংস্কৃত ভাষার বহুল প্রচলন বশতঃ আয়ুর্বেদের পঠন-পাঠন সংস্কৃত ভাষাতেই অধিক প্রচলিত ছিল, কিন্তু দক্ষিণাপথে সংস্কৃত ভাষার ত্রায় দ্রাবিড় আদ্য প্রভৃতি ভাষারও সমধিক উন্নতি হওয়ায় বহু আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ এই সকল ভাষাতেই রচিত

হইয়াছিল। যাহারা দক্ষিণাপথে সংস্কৃত গ্রন্থসমূহ রচনা করিয়াছিলেন, তাহারা বড়-সম্প্রদায় এবং যাহারা দ্রাবিড়াদি ভাষায় গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন, তাহারা তেন-সম্প্রদায় নামে প্রসিদ্ধ; আন্ধ্র, দ্রাবিড় প্রভৃতি ভাষায় অনূদিত ও রচিত কোনো কোনো গ্রন্থ দুই সহস্র বৎসর বা তদুর্ধ্বকালের প্রাচীন। অবশ্য দক্ষিণাপথে সংস্কৃত ভাষাতে যে সকল গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, অনেক স্থলে সেই সকল গ্রন্থ যে ভাষাগ্রন্থগুলির মূলীভূত, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই; কিন্তু অনেক মৌলিক ভাষাগ্রন্থও বর্তমান। আমরা দক্ষিণাপথের যে সকল গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের পরিচয় পাইয়াছি, তাহাদের মধ্যে প্রধান প্রধান কয়েকখানি সংস্কৃত গ্রন্থের পরিচয় বিবিধ সংগ্রহের মধ্যে লিখিত হইয়াছে। সাধারণ ভাবে তদ্বর্ণীত গ্রন্থ ও গ্রন্থকারগণের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

গ্রন্থকার

| | | | |
|---------------|------------------|----------------|---------------------|
| পুলস্ত্য | জেবিমুখ | বিভণ্ডক | গন্ধাধর |
| তেরগুর | পেৰাংতোমুমুখ | বৈদর্ভনর | মহান ভৈরব |
| পুহমুনি | তেকাটুমুখ | বাখলি | মঙ্গরগিরি সুরী |
| ভোগর | আলতুরুনঘি | মুগশর্ম | ত্ৰীনাথ পণ্ডিত |
| পুলিঙ্গাণি | উগ্রাদিত্যাচার্য | সুরেন্দ্র | দ্রিমল ভট্ট |
| বৈথরিমুখ | মঙ্গরাজ | দেবেন্দ্র মুনি | ত্ৰীকণ্ঠ পণ্ডিত |
| শিরট্টনমুখ | অভিনব চন্দ্র | | |
| তিরুবান্ কুরু | পূজাপাদ | নংজরাজ | ত্ৰীকণ্ঠ শিব পণ্ডিত |
| হস্তচারি | বসবরাজ | নুসিংহ ভট্ট | নাগনাথ |
| বিশাল | বিজ্ঞানেশ্বর | বলভেন্দ্র | |

গ্রন্থ

| | |
|-----------------|------------------|
| কর্মণম্ | উমামহেশ্বর সংবাদ |
| অভিধান রত্নমালা | চিন্তামণি |

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| ଦ୍ରବ୍ୟାଂଶୁରସାବଳି | ବସବରାଜ୍ୟ |
| ଦ୍ରବ୍ୟାଂଶୁକଲ୍ଲବଳୀ | ହିତୋପଦେଶ |
| ଆୟୁର୍ବେଦମହୋଦଧି | ଯୋଗରସାବଳି |
| ପଦାର୍ଥଚକ୍ରିକା | ଯୋଗତରଂଗିନୀ |
| ଦ୍ରବ୍ୟାଂଶୁ ଚତୁଃଶ୍ଳୋକୀ | ବୃହତ୍ ଯୋଗତରଂଗିନୀ |
| ଶ୍ରୀକର୍ପୁରିନିଦାନ | ପରହିତ ସଂହିତା |
| ନିଦାନପ୍ରଦୀପ | ରସ ପ୍ରଦୀପିକା * |
| ନାଡ଼ୀଜ୍ଞାନବିନିର୍ଣ୍ଣୟ | ଶିବତନ୍ତ୍ର ରସାକର |
| ଷଡ୍‌ବିଧ ନାଡ଼ୀତନ୍ତ୍ର | ଆନନ୍ଦ କନ୍ଦ |
| ନାଡ଼ୀନିଷ୍କ୍ରମାଳା | ରୁଗ୍-ହୃଦୟ |
| ନାଡ଼ୀଜ୍ଞାନ | ରୁଗ୍-ବିଳାସ |
| ଭେଦଜ୍ଞସର୍ବସ୍ୱ | ରୁଗ୍-ହୃଦୟ ସାର |
| ଧୃଷ୍ଣସ୍ତରି ବିଳାସ | ଆୟୁର୍ବେଦ ହୃଦୟ |
| ଯୋଗଶତକ | ଭେଦଜ୍ଞ-କଲ୍ଲ * |
| ସମିପାତଚକ୍ରିକା | ନବନାଥ ସିଦ୍ଧ ଦୀପିକା * |
| ରାଜସ୍ୱଗାନ୍ଧ | ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିନ୍ତାମଣି* |
| ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତରରତ୍ନମାଳା | ଶତଶ୍ଳୋକୀ* |
| ଧୃଷ୍ଣସ୍ତରୀସାରନିଧି | ଆୟୁର୍ବେଦାର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ* |
| ବୀରଭଟ୍ଟୀୟ | ଧୃଷ୍ଣସ୍ତରି ବିଜୟ* |
| ଗଦସଂକ୍ଷିପ୍ତବନୀ | ଭିଷ୍ଣୁରାଜ୍ୟନ* |
| ବୃଷରାଜ୍ୟ* | ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରମଣି ଦର୍ପଣ* |
| ଦୂତାଧ୍ୟାୟ* | ସାହିତ୍ୟବୈଦ୍ୟବିଦ୍ୟା ଜ୍ଞାନନିଧି |
| ମନନକାମରତ୍ନ* | ଭିଷ୍ଣୁରାଜ୍ୟଲକ୍ଷ |

* ଚିହ୍ନିତ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଆୟୁର୍ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ରଚିତ ।

| | |
|--------------------|-----------------|
| বালগ্রহচিকিৎসা | কবিজ্ঞৈকমিত্র |
| সর্বরোগচিকিৎসারত্ন | পূজ্যপাদীয় |
| চিকিৎসা নলু (?) | কল্যাণকারক |
| বাগ্ভট চিকিৎসামণি | সহস্রযোগ |
| বিদ্যাসার সংগ্রহ | হরমেখলা |
| চিকিৎসাসার | আরোগ্যকল্পদ্রুম |

আজ্জ, দ্রাবিড় প্রভৃতি ভাষায় লিখিত আরও কতকগুলি মুদ্রিত ও অমুদ্রিত চিকিৎসাগ্রন্থের তালিকা নিম্নে লিখিত হইল। এই সকল গ্রন্থের নাম পর্যন্ত দ্রাবিড় ভাষায় রচিত।

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| অগস্ত্য পেরুন্দিরট্ট | সরকুবৈল্ল |
| অগস্ত্য ভস্মমুরৈ | রামদেবন পেরিনুল |
| অগস্ত্য আয়ুর্বেদ ভাষ্কর | গোরকর বৈজ্ঞ |
| অগস্ত্য নাড়িনুল | মংশুমুনি এন্নুর |
| অগস্ত্য আয়িরন্তরেন্নর | করুব্বার তিরট্ট |
| অগস্ত্য তোলকাপ্যং | ভেরুয়ার করানীল মুন্নুর |
| অগস্ত্য পরিপূর্ণং | অগস্ত্য পিললৈতমিল |
| পুলিঙ্গাণি ঐন্নর | শিবজালং |
| ভোগর এন্নুর | বস্তুজালং |
| উহমুনি আয়িরং | কোংকণর নিদাং |
| রোমম্বাষি ঐন্নর | |

সিংহলে আয়ুর্বেদ

দক্ষিণাপথ হইতে সিংহল দ্বীপে আয়ুর্বেদ প্রচারিত হইয়াছিল। আনন্দকন্দ নাকগ্রন্থপ্রণেতা মহানভৈরব সিদ্ধ সিংহলদ্বীপের একজন প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদাচার্য ছিলেন। সারার্থসংগ্রহ, ভেষজমঞ্জুবা সারসংক্ষেপক, ভেষজকল্প, যোগশতক,

সারস্বত নিঘণ্টু, সিদ্ধোষণ নিঘণ্টু এবং যোগরত্নাকর প্রভৃতি গ্রন্থ সিংহলে এখনও প্রচলিত আছে। তন্মধ্যে যোগরত্নাকর ছয় শত বৎসরেরও অধিক কাল পূর্বে ময়ূরপাদ ভিন্দু নামক বৌদ্ধাচার্য কর্তৃক বিরচিত হইয়াছিল।^১

আমরা বৈদ্যক গ্রন্থের বিবরণ যতদূর সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি তাহা এস্থলে লিখিত হইল। বর্তমান কালের গ্রন্থ গ্রন্থকারগণের পরিচয় বাহ্যভাবে লিখিত হইল না। লিখিত গ্রন্থসকল ব্যতীত ভারতবর্ষের নানা স্থানে যে বহু গ্রন্থরত্ন অপ্রকাশিত অবস্থায় রহিয়াছে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।



১ দক্ষিণাপথ ও সিংহলে আয়ুর্বেদ প্রচার সম্বন্ধীয় অধিকার লেখা মাত্রাকের হুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত বৈদ্যরত্ন গোপালাচালু মহাশয়ের সাহায্যে সংগৃহীত হইয়াছে।

লোকশিক্ষা গ্রন্থমালা

বিশ্বভারতী কর্তৃক প্রকাশিত ও প্রকাশিতব্য লোকশিক্ষা গ্রন্থমালা বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহের পরিপূরক বলিয়া বিবেচ্য। লোকশিক্ষা গ্রন্থমালায় প্রকাশিত পুস্তকে বিষয়বস্তুর আলোচনা বিশ্ববিদ্যাসংগ্রহ হইতে বিস্তৃততর হইবে।

“শিক্ষণীয় বিষয়মাত্রই বাংলাদেশের সর্বসাধারণের মধ্যে ব্যাপ্ত করে দেওয়া এই অধ্যবসায়ের উদ্দেশ্য। তদনুসারে ভাষা সরল এবং যথাসম্ভব পরিভাষাবর্জিত হবে, এর প্রতি লক্ষ্য করা হয়েছে; অথচ রচনার মধ্যে বিষয়বস্তুর দৈন্ত থাকবে না, সেও আমাদের চিন্তার বিষয়। ছুর্গম পথে ছুর্গম পদ্ধতির অহসরণ করে বহু ব্যয়সাধ্য ও সময়সাধ্য শিক্ষার সুযোগ অধিকাংশ লোকের ভাগ্যে ঘটে না, তাই বিজ্ঞান আলোক পড়ে দেশের অতি সংকীর্ণ অংশেই। এমন বিরাট মূঢ়তার ভার বহন করে দেশ কখনোই মুক্তির পথে অগ্রসর হতে পারে না।

“বুদ্ধিকে মোহমুক্ত ও সতর্ক করবার জন্য প্রধান প্রয়োজন বিজ্ঞানচর্চা। আমাদের গ্রন্থপ্রকাশকার্যে তার প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা হয়েছে।”

—লোকশিক্ষা গ্রন্থমালার ভূমিকা, রবীন্দ্রনাথ

১. বিশ্বপরিচয় : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. প্রাচীন হিন্দুস্থান : শ্রীপ্রমথ চৌধুরী
৩. পৃথ্বীপরিচয় : শ্রীপ্রমথনাথ সেনগুপ্ত
৪. আহার ও আহাৰ্য : শ্রীপদ্মপতি ভট্টাচার্য
৫. প্রাণতত্ত্ব : শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৬. বাংলাসাহিত্যের কথা : শ্রীনিত্যানন্দ গোস্বামী
৭. ভারতের ভাষা ও ভাষাসম্রাট : শ্রীহীনীতরুমা

চট্টোপাধ্যায়